

"Советский артист" № 24, 25 июня 1969г.

НА ФЕСТИВАЛЕ В ХЕЛЬСИНКИ

В своей статье «У нашего сеперного соседа» С. Кауфман (газета «Советский артист» № 22 с. г.) рассказал о первом этапе участия артистов балета Большого театра СССР в ежегодном майском фестивале искусств в Хельсинки.

После того, как в Москву выехали участники спектакля «Кармен-сюита», нашей группе в 14 человек предстояла еще очень большая, напряженная работа.

Ведущие солисты — М. Плисецкая и Н. Фадеечев, Л. Богомолова, В. Никонов, Я. Сех, Г. Ситников, А. Лавренюк, В. Антонов, Э. Володин, С. Власов и другие должны были выступить в спектаклях «Лебединое озеро» и «Ромео и Джульетта».

Постановка этих балетов в оперном театре г. Хельсинки значительно отличалась от наших спектаклей, и только благодаря напряженной работе, высокому профессиональному мастерству наших артистов балета и балетмейстера-репетитора Л. Поспехина с одной оркестровой репетиции в день премьеры удалось войти в спектакль, чтобы вечером в нем выступить.

Первый спектакль «Лебединое озеро», в котором главные партии исполнили Л. Богомолова, В. Никонов, Г. Ситников и В. Антонов, прошел с большим успехом. В театре присутствовали президент Финляндии У. Кекконен и посол СССР в Финляндии А. Ковалев. После спектакля посол пришел за кулисы и обратился к участникам спектакля, поблагодарив их за доставленное удовольствие и высокое исполнительское мастерство.

На следующее утро многие газеты поместили рецензии, давая высокую оценку профессиональному мастерству советских артистов балета.

Первый спектакль «Ромео и Джульетта» вновь посетили президент страны и посол Советского Союза в Финляндии.

Все газеты г. Хельсинки откликнулись восторженными рецензиями

на участие в спектакле М. Плисецкой, Н. Фадеечева и других наших артистов. Президент Финляндии г-н Кекконен и посол СССР в Финляндии А. Ковалев преподнесли М. Плисецкой цветы.

Обращаясь к участникам спектакля, посол СССР А. Ковалев отметил мастерство наших солистов и тот теплый прием, который им оказали финские зрители.

И действительно, трудно забыть, как бурно реагировал зрительный зал на выступления наших артистов, стуча ногами, крича «браво» и «брависсимо», а иногда просто «ура». Когда являешься свидетелем этих бурных приветствий, невольно в душе возникает гордость за нашу Советскую Родину, за наше искусство, за наш Большой театр и его артистов.

31 мая. Последний спектакль «Ромео и Джульетта». Спектакль идет с большим подъемом. После его окончания все участники группы вышли на сцену. Организаторы фестиваля и руководство национальной оперы на русском языке приветствовали нас, благодарили за большое настоящее искусство, приглашали вновь посетить их страну и наградили нас лавровым венком победителей фестиваля.

В откровенном слове мы поблагодарили организаторов фестиваля и финских зрителей за теплый прием и выразили уверенность, что советско-финские культурные связи будут крепнуть с каждым днем.

Гастроли окончены.

На следующий день мы покидали нашего гостеприимного северного соседа. Провожая нас на вокзале, представители посольства СССР и руководители Финской национальной оперы еще раз выразили уверенность, что в скором времени они будут свидетелями новых триумфальных выступлений артистов Большого театра в Финляндии.

Д. АЛЕКСАНДРОВ,
руководитель гастрольной группы.