

„Московская правда“ 4/II-69г
НА ГАСТРОЛИ В ЯПОНИЮ

Парящий лебедь — символ русского балета — стал в эти дни особенно популярным в Японии. Для участия в спектаклях труппы «Токио-балет» 3 февраля вылетели ведущие артисты Большого театра СССР. В составе группы — лауреат Ленинской премии М. Плисецкая, ее партнеры Н. Фадеечев и А. Лавренюк, дирижер А. Копылов. Гастроли в городах Токио и Осака продлятся две с половиной недели.

(ТАСС).