

ГАСТРОЛИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА В ЯПОНИИ

ВСТРЕЧА С МИНИСТРОМ КУЛЬТУРЫ

По уже сложившейся традиции, перед тем, как коллектив театра выехал в Японию, с участниками гастролей встретилась министр культуры СССР Екатерина Алексеевна Фурцева.

Обратившись к собравшимся, Е. Фурцева поздравила их с началом нового, 195-го театрального сезона, необычного тем, что он совпадает с XXIV съездом КПСС, подготовка к которому уже широко развернулась по всей стране.

Остановившись на предстоящих гастролях, министр культуры отметила, что их особая ответственность связана с тем, что в Японии нет оперных театров, а гастроли зарубежных коллективов очень редки. Широковещательная реклама спек-

таклей Большого театра, огромный интерес к ним японцев и гостей «ЭКОПО-70» обязывают посланцев советского искусства выступить на присущем Большому театру высоком художественном уровне.

Аплодисментами встретили собравшиеся слова Е. Фурцевой о том, что она будет присутствовать на спектаклях Большого театра в Японии.

В заключение Е. Фурцева выразила уверенность, что гастроли пройдут с успехом, и сказала, что коллектив театра может считать достойный показ своих спектаклей в Японии началом подготовки к XXIV съезду КПСС, своим вкладом в строительство коммунистического общества.

ОГРОМНЫЙ УСПЕХ

Немедленно после окончания первого спектакля «Борис Годунов», состоявшегося в Осака 16 августа с. г., руководитель гастролей Большого театра в Японии, первый заместитель директора В. Бони сообщил по телефону директору и художественному руководителю коллектива М. Чулаки следующее:

«Первый спектакль «Борис Годунов» в Осака прошел с огромным успехом.

Перед началом были исполнены гимны Японии и СССР.

Главные партии в спектакле исполнили: А. Огнивцев — Борис, И. Архипова — Марина Мнишек, Г. Андрющенко — Самозванец, М. Решетин — Пимен,

А. Эйзен — Варлаам, А. Масленников — Юродивый.

Дирижировал Ю. Симонов. После окончания спектакля аплодисменты переполненного зрительного зала продолжались свыше 15 минут.

На премьере «Бориса Годунова» присутствовала министр культуры СССР Е. Фурцева.

Перед началом гастролей, сказал далее В. Бони, министр культуры Советского Союза Е. Фурцева провела пресс-конференцию, на которой присутствовали представители крупнейших газет и журналов мира. После пресс-конференции в печати Японии появились обширные материалы о Большом театре, его репертуаре, артистах, фото сцен из спектаклей и исполнителей.