

**СЕГОДНЯ НАМ ОТВЕЧАЮТ:**  
киноактер И. Г. Лапиков и артистка  
ГАБТа Т. А. Милашнина.

«Хованщина», «Князь Игорь», «Пиковая дама» и «Евгений Онегин».

Готовясь к поездке, театр провел значительную работу по обновлению спектаклей. В афишах появятся и новые имена исполнителей. Так, в «Князе Игоре» партию Ярославны будет петь Тамара Милашнина.

— Выступление в опере «Князь Игорь», — рассказывает Тамара Андреевна, — как бы венчает мою десятилетнюю работу в театре. К этой роли готовилась давно, еще в консер-

ватории, когда разучивала арию-зо Ярославны. Но прошли годы, прежде чем я пришла к сегодняшнему дебюту.

Тамара Милашнина — артистка широкого диапазона. Ей одинаково удаются роли и лирического, и драматического плана. Вспомним, ее работы, предшествовавшие Ярославне: Аида, Виззавета Валуа в «Дон Карлосе», Лиза в «Пиковой даме», ее роли в «Мазепе», «Фаусте» и других операх. Она с успехом выступала на сценах Нью-Йорка и Хельсинки, Милана и Стокгольма, Монреаля в Копенгагене, прошедшей весной дебютировала в Париже в опере «Тоска», исполнявшейся на итальянском языке в «Гранд-Опера». На фестивале русского искусства этой осенью в Висбадене артистка спела партию Татьяны в опере «Евгений Онегин» и завоевала у любителей музыки такую популярность, что ее пригласили в будущем году выступить в «Аиде» вместе с выдающимся итальянским певцом Корелли.

...Итак, близится встреча со зрителями Парижа. Декорации и костюмы уже отправлены в путь. Готовы к поездке певцы, хор, оркестр, артисты балета. Гастроли продлятся пять недель.

**Б. ЛАВРЕНЮК.**



**Т. А. МИЛАШНИНА** в роли Ярославны.

## На гастроли в Париж

В конце декабря оперная группа Большого театра начинает свои гастроли в Париже. Интерес к предстоящим выступлениям советских артистов во Франции особенно велик, так как это будет по существу первое знакомство с русским оперным искусством за много лет после представления там «Бориса Годунова», состоявшегося в 1908 году. Теперь же французские зрители увидят целое созвездие спектаклей ГАБТа. В опереттуре гастролью пять опер — «Борис Годунов»,

И: справочный — 253-37-72; секретариат — 253-36-43; партийного и советского строительства — 253-33-11; 253-32-37; международной жизни — 253-32-80; литературы и искусства — 253-32-82; информации — 253-32-11 писем (для справок) — 253-39-08; общественной приемной — 253-33-07.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.

**СОВЕТСКАЯ РОССИЯ**

Москва

19 DEC 1951