

# ЖЕМЧУЖИНА ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ПАРИЖ, 23 декабря. (По телеф. от соб. корр.). Здание парижской Оперы приобрело вчера праздничный вид больших премьер. На ступеньках и в вестибюле — республиканские гвардейцы в парадной форме. В зале «весь Париж» — Париж политический, дипломатический, музыки, литературы, искусства. Открытие гастролей Государственного академического Большого театра Союза ССР явилось крупнейшим событием не только в театральном сезоне французской столицы, но и в многолетней истории дружественных культурных связей между нашими двумя странами.

Гастроль открыли оперой «Борис Годунов». Десятки раз в течение вечера гром аплодисментов сотрясал своды «Гранд Опера», отмечая каждый новый акт представления, каждую арию и каждый хор. «Все вызывает заслуженное восхищение, — пишет сегодня один из парижских критиков, — блестящая постановка, и непревзойденное мастерство исполнителей, и слаженность ор-

кестра и хора». Особенно большой успех выпал на долю солистов Александра Огнянцева и Елены Образцовой.

Впервые за последние двести лет своей истории Большой театр прибыл в Париж с таким монументальным репертуаром, как сейчас. Он привез с собой, помимо «Бориса Годунова», «Евгения Онегина», «Князя Игоря», «Хованщину» и «Пиковую даму» — пять, по словам газеты «Фигаро», «самых русских из больших русских опер».

Для того чтобы представить их парижанам точно так, как они идут в Москве, потребовались огромные усилия и большая подготовительная работа. В Париж прибыли 400 солистов, певцов, танцоров и технических работников театра. Как было подчеркнуто перед журналистами на пресс-конференции, добрая воля правительства Советского Союза и Франции, стремящихся углублять и развивать культурные связи между двумя странами, помогла успешно преодолеть громадные

материальные и технические трудности, связанные с перемещением такой большой труппы.

Вчера на премьере присутствовали министр культуры СССР Е. А. Фурцева, посол СССР во Франции В. А. Зорин, председатель Моссовета В. Ф. Промыслов. Вместе с ними в правительственной ложе находились французские министры Э. Мишле, О. Гишар, Р. Фрз, Л. Амон и другие официальные лица.

Большой театр, который сегодня покажет «Евгения Онегина», пробудет в Париже до конца ян-

варя и даст 35 представлений.

Премьер - министр Франции Ж. Шабан-Дельмас принял вчера министра культуры СССР Е. А. Фурцеву. В ходе беседы были обсуждены вопросы культурных отношений между Советским Союзом и Францией. В беседе принял участие посол Советского Союза во Франции В. А. Зорин.

**С. ЗЫКОВ,**

соб. корр. «Известий».

ПАРИЖ, 23 декабря.  
(По телефону).