

17 ЯНВ. 1970.

г. Москва

Газета №

БОЛЬШОЙ В ПАРИЖЕ

Москвичи, заполняющие в эти январские вечера Большой театр, аплодируют мастерам французского балета из «Гранд опера», а домашнюю резиденцию наших гостей — парижский Дворец Гарнье более чем на месяц заняла оперная труппа ГАБТа СССР. Корреспондент «Труда» связался по телефону с Парижем. Вот что рассказал директор и художественный руководитель Большого театра, народный артист СССР М. Н. ЧУЛАКИ.

— Едва ли не самый чуткий барометр интереса публики — это спрос на билеты. Хотя цены на них огромные, достать билеты практически невозможно: они давным-давно раскуплены. Нет ни одной французской газеты, которая не опубликовала бы восторженной рецензии на спектакли советской оперы.

На днях мы впервые показали последний спектакль нашего репертуара — «Пиковую даму». Но мне хотелось бы особо отметить успех «Хованщины».

25 января мы заканчиваем гастроль: утром и вечером — «Князь Игорь». Надеюсь, завершатся выступления не хуже, чем они начались и проходят.