

## ● ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ

# 35 дней триумфа в Париже

В Москву из Парижа возвратился коллектив Большого театра Союза ССР. 35 дней гастролей оперной труппы ГАБТ на парижской сцене «Гранд-опера» явились триумфом Большого театра, всей советской музыкальной культуры. Спектакли «Борис Годунов», «Хованщина», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Князь Игорь» стали подлинным открытием для французских слушателей русской оперы.

Театральные критики французских газет в своих рецензиях отдали высокую дань восхищения спектаклям «необычайной красоты», «изумительному, несравненному ансамблю», «талантливым солистам». Французские зрители признавали, что Большой театр СССР раскрыл в спектаклях подлинное русское искусство, его народность и демократизм. 33 спектакля в «Гранд-опера», а также большое число концертов группы артистов ГАБТ в Париже, Ницце, Лионе и Бордо прошли в переполненных залах оперных театров Франции.

Вчера в Большом театре состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов, на которой директор и художественный руководитель ГАБТ М. И. Чулаки рассказал об итогах гастролей во Франции.

3 1 ЯНВ 1974  
Г Р У А  
Москва