

Вечерняя Москва, 1970, 29 авг.

ГЕОГРАФИЯ ГАСТРОЛЕЙ

«Хотелось бы услышать голос со страниц «Вечерней Москвы» балетмейстера ГАБТа Ю. Григоровича».

Из писем А. Жуковской, кандидата медицинских наук; К. Галкина, сотрудника Московского радио; З. Горешниковой, Е. Антоновой.

БАЛЕТНЫЙ сезон нам пришлось открывать одновременно в Москве и в Осака, как об этом сообщалось в печати. В первых числах сентября в Японию отправится еще одна группа актеров балета. Таким образом, «японская» делегация достигнет численности 80 человек и начнет месячное турне по городам Японии. В программе — «Жизель», 2-й акт «Лебединого озера», «Вальпургиева ночь», концертные номера.

Началась подготовка к 30-дневной поездке в Италию. Реквизит в ближайшие дни отправится пароходом из Одессы в Геную, а 27 сентября балетная труппа впервые вылетит на родину классического танца. Правда, первыми «открыли» Италию Галина Уланова и Юрий Кондратов. Затем в 1964 году «Ла Скала» тепло встретила М. Плисецкую и Н. Фадеечева в «Лебедином озере». Дважды, в 1968 и 1970 годах, танцевали в «Жизели» на сцене

Римского театра Е. Максимова и В. Васильев. Но это были выступления отдельных актеров.

Теперь мы отправимся коллективом в 120 человек и дадим 12 представлений в Милане, 10 — в Риме. Итальянцы увидят почти всех звезд Большого театра: М. Плисецкую, Н. Фадеечева, Н. Бессмертнову, М. Лавровского, Е. Максимова, В. Васильева и многих других.

Москвичи и гости столицы, надеюсь, не будут на нас в обиде: ведь основное время сезона популярные артисты проведут дома, давая спектакли на родной сцене.

Когда труппа возвратится из Италии, продолжатся репети-

ции балета ленинградца С. Слонимского «Икар», посвященного покорителям космоса, который я ставлю совместно с В. Васильевым. Половина спектакля готова: четыре картины из семи приняты художественным советом.

Мы внимательно следим за ростом молодежи и не забываем пополнять труппу молодыми силами. В этом сезоне в театр приглашены одаренные выпускники хореографического училища. Девять человек будут выступать в ответственных ролях основного репертуара.

Юрий ГРИГОРОВИЧ,
главный балетмейстер
ГАБТа, лауреат
Ленинской премии.