

Большой балет—в пути

Закончился 194-й сезон Большого театра. Он отмечен знаменательным событием — присуждением Ленинской премии содзателям и участникам балета «Спартак» Арама Хачатуряна.

— Прошедшие десять месяцев были заполнены напряженной работой, премьерами, гастролями, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС главный балетмейстер Большого театра народный артист РСФСР Юрий Григорович. — Балетная труппа продолжительное время выступала в Англии и ГДР, участвовала в оперных спектаклях во время поездки оперы во Францию. В полном составе артисты балета собрались только поздней осенью. И, несмотря на это, в декабре 1969 года они подготовили новую постановку «Лебединого озера» Чайковского.

Затем была продолжена работа над балетом «Икар» С. Слонимского, который ставит известный танцовщик Владимир Васильев. С увлечением работает молодежь театра над балетом «Зеленые шары» Р. Леденева.

Москвичи и гости столицы расстались с театром до сентября. А зарубежные зрители получили редкую возможность — летом увидеть наших ведущих балетных артистов. В Австралии начались гастроли труппы Большого театра во главе с Майей Плисецкой. Они продлятся до середины июля. В августе ведущих представителей московской хореографии увидят в Японии, куда они направляются вместе с оперной труппой и будут выступать на выставке «ЭКСПО-70». Позже балетная труппа поедет в Италию. В Риме и Милане зрители увидят «Жизель» Адама, «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» Чайковского, «Спартак» Хачатуряна.

СОЮЗ СОВЕТСКИХ РАСС

Москва

11 6 ИЮН 1970