

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К.9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51 51

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

29 СЕНТЯБРЯ 1952

г. Москва

Газета №

РУССКИЙ МЕСЯЧНИК

ТОКИО, 29 сентября. [По телеграфу от соб. корр.]. Отметим, что реклама все-таки была. Но она не сверкала неонам над вечерним городом, не бросалась в глаза со страниц газет и с экранов японских телевизоров. Искусственного разжигания интереса на сей раз не требовалось. Антрепренеры могли спокойно положить сэкономленные средства в карман.

Речь шла о гастролях в Японии Государственного академического русского хора под управлением народного артиста СССР Свешникова. Советское искусство не нуждается здесь в какой-то особой рекламе. Оно давно получило от японского народа высшую награду — всеобщее и искреннее признание.

Первый концерт хора, состоявшийся 19 сентября, поразил многих. Его небывалый успех отметила даже нескоряя на похвалы буржуазная печать. Новые вы-

ступления принесли еще больший триумф. Артистов хора и его руководителя подолгу не отпускали со сцены, заставляли повторить многие русские и японские народные песни. 22 сентября артисты выехали в гастрольное турне по стране.

Японцы называют гастроль советского хора русским месячником в японском музыкальном сезоне. «Хор Свешникова, — заявила вашему корреспонденту лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» руководитель движения «Пожоющие голоса Японии» Акико Сэки, — достиг невиданного успеха. Его великолепные выступления непременно окажут большое влияние на дальнейшее развитие японской музыки и, в частности, хорового искусства».

Б. ЧЕХОНИН.