

г. Москва

0 СЕН 1962
Газета №ПО ТЕЛЕФОНУ
ИЗ РЕДАКЦИИ

Нью-Йорк. УСПЕХ «БОЛЬШОГО БАЛЕТА»

СЕГОДНЯ утром корреспондент «Вечерней Москвы» позвонил в Нью-Йорк. К телефону подошел директор Большого театра В. И. Пахомов. Вот что он рассказал:

— Три дня шквал аплодисментов, дружные крики «Браво», «Ура!» сотрясали старые стены нью-йоркской «Метрополитен-опера» на Бродвее. Партер и пять ярусов, вмещающие четыре тысячи человек, все эти вечера были переполнены.

Мы начали гастроль 6 сентября балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро». На следующий день этот спектакль был повторен. Неоднократные овации, восторженные возгласы раздавались на протяжении всех трех актов. Особую дань восхищения зрители воздали народной артистке СССР Майе Плисецкой, исполнившей партии Одеты и Одиллии. Когда наши артисты покидали «Метрополитен-опера», их плотным кольцом окружили зрители, стараясь пожать руки, заполучить автографы, сказать спасибо за прекрасный спектакль.

Отзывы и рецензии нью-йоркской прессы носят восторженный характер. Вот некоторые из них: «Это великолепная постановка... великолепен весь

ансамбль в целом» («Уорлд телеграм энд Сан»); «Майя Плисецкая — одна из величайших артисток мира, которая достойна звания королевы танца» («Нью-Йорк геральд трибюн»).

Импрессарио С. Юрок, пригласивший наш балет на гастроль, устроил большой прием, прошедший в исключительно теплой и дружественной обстановке. Вчера у нас был выходной день. Мы его провели среди нью-йоркских друзей — работников искусств — артистов, режиссеров, балетмейстеров, музыкантов. Эта сердечная встреча закончилась выступлением американской балетной труппы, познакомившей нас со своей программой.

Сегодня мы показываем нью-йоркцам «Жизель», известную уже им по нашим гастролям в 1959 году.

Телефонную трубку берет главный балетмейстер Большого театра, народный артист

РСФСР Л. М. Лавровский. Он говорит:

— Сейчас мы ежедневно усиленно репетируем следующие постановки, которые впервые показываем нью-йоркцам: балет «Спартак» и четвертый акт из «Гаянэ» А. Хачатуряна, классический акт из «Баядерки», композицию «Урок танца» и другие.

В заключение беседы В. Пахомов и Л. Лавровский просят передать москвичам горячий привет.