

г. Москва

от

15 СЕН 1967  
Газета №

## БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ

Так говорят сейчас о поездке балетной труппы Большого театра в Соединенные Штаты Америки. Вот что рассказала народная артистка СССР ГАЛИНА УЛАНОВА о том, как проходят эти «большие гастроли».

— Если охарактеризовать одним словом наши гастроли в Нью-Йорке, это будет слово «работа». Сейчас, когда мы говорим с вами, в Москве около четырех часов дня, а у нас — утро. Сейчас у наших артистов начнутся занятия в классах, затем репетиции, напряженные, насыщенные. И хотя обстановка для нас не очень благоприятная — в Нью-Йорке стоит жара, — труппа заканчивает работу над концертной программой, которую мы намерены пока-

зать американцам несколько позже.

Вам, вероятно, уже известно, что первые спектакли «Большого балета», как называют жители Нью-Йорка наши выступления, прошли с большим успехом. И «Лебединое озеро», и «Жизель», и «Спартак» вызвали бурные аплодисменты зрителей, восторженные отзывы американской прессы и чувство большого удовлетворения у нас.

Мы забыли, что такое свободное время. Здесь у нас его не бывает. Но в первый день пребывания в Америке мы успели посмотреть великолепный цветной широкоэкранный фильм «Вест-сайд стори».

Наша труппа побывала на большом приеме, где собрались американские художники, артисты, писатели, композиторы. Эта творческая встреча прошла в хорошей, дружественной атмосфере.

Наши планы на ближайшее время таковы: до 30 сентября мы гастролируем в Нью-Йорке, а затем улетаем в Лос-Анжелос.