

ТУРНЕ ЛЕГЕНДАРНОЙ

ТРУППЫ

В СРЕДУ 22 августа группа артистов балета Большого театра дала свой последний гастрольный концерт в столице Индонезии — Джакарте, побывав перед этим в Австралии и Новой Зеландии, и вылетела в Москву. А в это же время 120 артистов балетной труппы Большого театра проводят очередные репетиции перед второй поездкой в Америку. Эта «великолепная, по существу легендарная труппа», как назвал ее весной 1959 года критик газеты «Нью-Йорк таймс», за три с половиной месяца гастролей побывает во многих городах США и Канады.

С увлечением по 8—10 часов работают артисты. В репетиционных залах с молодежью занимаются такие выдающиеся, прославленные мастера танца, как Галина Уланова, Марина Семенова, Асаф Мессерер. С любовью, с чувством огромной ответственности, без устали, они добиваются у молодых артистов тончайшей нюансировки, певучести движений, строгости классической формы.

А на сцене Большого театра идет репетиция жемчужины русской классики «Лебединого озера». В спектакль вводятся многие молодые исполнители, некоторым из них приходится участвовать в двух и даже в трех танцах. Нужно добиться слаженности, чистоты линий в ансамблях, в знаменитых, полных необычайной поэзии и красоты лебединых композициях второго акта.

Сцена в нью-йоркском театре «Метрополитен-опера» значительно меньше московской. Поэтому здесь сделаны специальные выгородки, точно определяющие границы будущей площадки. За роялем — концертмейстер И. Зайцева, здесь же главный художник Вадим Рындин. Главный балетмейстер Большого театра Леонид Лавровский начинает кропотли-

вую, самую тщательную отработку каждого танца.

В Соединенных Штатах, а затем в Канаде Большой театр покажет американским зрителям лучшие спектакли, в которых наиболее полно воплотились художественные принципы советской хореографии. Гастроли откроются 6 сентября балетом «Лебединое озеро», более 80 лет назад впервые поставленным на сцене Большого театра. Снова будет показан старинный романтический балет «Жизель» А. Адана. Из произведений советской хореографии американцы впервые увидят монументальный балет «Спартак» композитора А. Хачатуряна, поставленный в Москве Л. Якобсоном. Кроме того, в репертуар включены одноактные спектакли «Паганини» С. Рахманинова, «Шопениана», «Урок танцев», «Гаянэ», «Тени» из балета «Баядерка», «Вальпургиева ночь» из оперы «Фауст» и концертная программа.

В гастрольных спектаклях будут участвовать крупнейшие мастера танца М. Плисецкая, Н. Тимофеева, М. Кондратьева, Е. Максимова, М. Самохвалова, Н. Фадеечев, М. Лиєпа, Д. Бегак, В. Левашев, В. Васильев, Я. Сех, Ш. Ягудин и другие, а также совсем молодые артисты Н. Бессмертнова, Н. Сорокина, М. Лавровский.

Все спектакли будут идти в сопровождении американского оркестра под управлением советских дирижеров Ю. Файера и А. Копылова. Для предварительной работы с оркестром дирижеры вылетели в Нью-Йорк.

В этот же день по новой, установившейся традиции Большой театр начнет свой сезон оперой С. Прокофьева «Война и мир».

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.