

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 25 Авг 1964

г. Москва

Газета №

СИЛОЙ ТАЛАНТА

«ВО» СЛАСТИ чар артистов Большого театра оказалась вся Австралия. Будут ли пленены ими новозеландцы? Смеет утверждать, что вы капитулируете перед этим великолепным искусством после выхода первой же пары», — уверяли пешехода театральные афиши со стендов, стен домов, из витрин магазинов Веллингтона.

Ожесточенно звеня и вздрагивая на поворотах узких улиц, пробирается в суматошном потоке автомашин трамвай. Огромные рекламные щиты украшают его бока. Сама по себе реклама, даже на потемневших от долгой службы трамваях новозеландской столицы, — дело обычное. Необычным на этот раз явилось ее содержание. Аршинные буквы сливаются в броские, интригующие слова: «Большой, самый большой... настоящий... русский... из Москвы... балет. Не пропустите возможности, которая бывает один раз в жизни. Русские звезды в Новой Зеландии!».

«Вот тот редкий случай, когда реклама не соврала ни на йоту», — говорит мне после концерта плененный новозеландский фермер, окруженный многочисленным семейством. В глазах трех девочек-подростков, дочерей собеседника, — искренний восторг. Они наперебой спешат «выговориться». Их восхищению нет предела.

Новозеландцы утверждают, что на долю жителей этой вечнозеленой страны никогда еще не выпадало такое счастье — видеть на сценах своих театров одновременно 24 звезды. Многодневное турне большой группы артистов советского балета по Австралии, Новой Зеландии и Индонезии закончилось. Шквал аплодисментов, соп-

ТРИУМФ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА ЗА ЭКВАТОРОМ

□ □

провождавший их выступления, нарастал, словно снежный ком. Из города в город неслась, опережая гостей, молва о великолепном искусстве мастеров советского танца.

«У нас в гостях, — писали газеты, — заместитель директора Большого театра Москвы Н. Алещенко с созвездием, равного которому не сыщешь. Ансамбль возглавляет в поездке известная балерина Ирина Тихомирова. Русские балерины неподражаемы, солисты незабываемы».

Первые концерты в Новой Зеландии прошли в одном из южных городов страны — Данидине. Тихий, провинциальный город с размеренной, однообразной жизнью. Его жители не так-то легко «выбить» из привычной колеи «работа — бар — дом». Но слава — птица крылатая. Весть о фантастических виртуозах танца донеслась и до этого, самого южного на Тихоокеанском побережье города. Несмотря на то, что и билеты были дороги, и что день концерта совпал со знаменательным для Данидина событием — началом работы телевизионной станции, театр Его Величества (культ английских монархов весьма силен в стране: улицы, театры, пивные бары, магазины, прачечные и парикмахерские часто носят наименование королевских) был забит до отказа. Даже среди новозеландцев данидинцы слынут людями сдержанными в проявлении своих чувств. Однако в конце представления едва ли можно было найти хоть одного равнодушного зрителя. Неистовые «бис» сотрясали стены зала. Газеты запестрели именами Людмилы

Вогомоловой, Елены Чернаской, Нины Чистовой, Юрия Жданова, Геннадия Ледяха, Георгия Бовта и других. «Великолепное, захватывающее дух искусство. Чарующая музыка Чайковского, Рахманинова, Гуню, Делиба. Безупречная техника танца», — пытались суммировать все впечатления разом заголовки крупных газет.

В столицу страны — Веллингтон труппа прибыла после выступлений на юге Новой Зеландии. Столичные почитатели балета обзавелись билетами задолго до приезда советских артистов. Они не обманулись в своих ожиданиях. «Гастроли Большого театра в нашем городе — событие, вставшее для подлинных любителей искусства в короткий ряд тех прелестей жизни, которые составляют смысл существования», — так прозвучало по существу спорное, но тем не менее лестное заявление ведущей столичной газеты.

Говорят, любителей автографов не занимать в любой стране. В этом смысле новозеландцы, молодежь и люди пожилые, не составляют исключения. Толпы жаждущих почитать подписи хотя бы одной «русской звезды» осаждали здание театра в Веллингтоне.

С особым подъемом прошли выступления в крупнейшем городе Новой Зеландии Окленде. В течение всего человечество повторяло имена Николаева и Половнича, совершивших беспрецедентный подвиг — групповой полет в космосе. И зал громом аплодисментов не только отдавал дань таланту артистов, но и горячо приветствовал их как земных героев космоса.

Последние десять дней артисты Большого театра пленяли своим искусством народ дружественной Индонезии. И опять неутомимо гремели аплодисменты, сыпался град цветов на театральные подмостки.

Уставшие от напряженной работы, но счастливые и довольные вернувшись сегодня в Москву мастера советского балета.

В. ТАРАСОВ,
спец. корр. «Известий».

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ — МОСКВА.