

ФЕСТИВАЛЬ

Во Флоренции, сла-
вящейся своими му-
зыкальными традициями, идет начав-
шийся в мае традиционный фестиваль
«Флорентийский май». Сенсацией фе-
стиваля является показ гениального тво-
рения оперы М. Мусоргского «Хован-
щина». Постановку оперы осуществили
народные артисты РСФСР режиссер
Л. Баратов и дирижер Б. Хайкин. Все
главные партии исполнят солисты Боль-
шого театра.

В четверг утром перед самым вылетом
в Италию Борис Эммануилович Хайкин в
беседе с корреспондентом «Известий»
сказал:

— Впервые за рубежом силами кол-
лектива Большого театра ставится эта
русская классическая опера. Правда, в
1960 году на фестивале «Пражская вес-
на» несколько артистов Большого театра
участвовали в спектакле оперы «Евгений
Онегин», которой я дирижировал. Но
сейчас «Хованщина» ставится заново.
Вторые партии очень тщательно разучи-
ли на русском языке итальянские арти-
сты.

— Во Флоренции на сцене театра
«Коммунале», — продолжал Б. Э. Хай-
кин, — постановщик спектакля Л. В. Ба-
ратов прорепетировал все массовые сце-
ны, а также провел несколько репети-
ций с хором, которым руководит маэстро
Фанфани. Я вел репетиции с хором и ор-
кестром. Опера пойдет в декорациях,
созданных ныне покойным замечатель-
ным художником Ф. Ф. Федоровским. По
эскизам отца над декорациями работает
дочь художника Н. Федоровская.

— Вместе с Л. В. Баратовым мы до-
бывались от итальянских артистов, хора
и оркестра правдивого, высоко художе-
ственного раскрытия гениального произ-
ведения Мусоргского. И, думается, судя
по тому искреннему увлечению, с кото-
рым к этому стремились итальянские
коллеги, наша задача увенчается успе-
хом. Премьеры спектакля ждут во Фло-
ренции с колоссальным интересом.