

«БРАВО, БОЛЬШОЙ!»

Свыше трехсот тысяч зрителей США, Канады и Мексики побывали на спектаклях, которые показала во время гастролей на американском континенте группа артистов балета Большого театра СССР. Советские артисты возвратились в Москву. Вчера руководитель группы народный артист РСФСР Асаф Михайлович Мессерер побывал в редакции и рассказал о том, как проходили выступления балета Большого театра.

— За время гастролей, которые продолжались три месяца, мы показали семьдесят восемь спектаклей. Американские, канадские и мексиканские зрители увидели второй акт «Лебединого озера» П. И. Чайковского, «Вальпургиеву ночь» из оперы Ш. Гуно «Фауст», фрагменты из «Скрябинины» и балета Р. Щедрин «Конек-горбунок». Кроме того, мы показали одноактные балеты «Класс-концерт» на музыку Д. Шостаковича и «Шопениану». Всюду — в Нью-Йорке и Филадельфии, Оттаве и Монреале, Мехико и Акапульке — нас встречали очень тепло. Билеты на спектакли раскупались задолго до нашего приезда, у подъездов театров и концертных залов советских артистов с нетерпением ждали сотни любителей балета, чтобы получить автографы.

«Захватывающая программа», «На втором волшебном вечере», «Браво, Большой!» — кричит Бостон — вот всего несколько заголовков рецензий на наши спектакли, выбранных наугад. И каждая из них, а их было очень и очень много, отмечала чудесное мастерство советских артистов. «Звезды Большого показали яркое и волнующее искусство», — писала, например, вашингтонская газета «Ивнинг стар».

— Кто особенно понравился публике?

— Трудно ответить на этот вопрос. Зрители восторженно аплодировали замечательному искусству Р. Стручковой, Л. Богомоловой, М. Самохваловой, Н. Филиповой, Б. Хохлова, А. Лапури, Г. Ледяха, В. Никонова, Ш. Ягудина. Большой успех выпал на долю молодой балерины Е. Рябинкиной и В. Тихонова, которых американцы увидели впервые.

— Мы надолго запомним эти теплые встречи на американском континенте, — сказал в заключение беседы А. М. Мессерер.

ТРУД

7