

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

от 27 МАЯ 1964

г. Москва

ТРИУМФ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

БОНН, 26 мая. Корр. ТАСС
В. Иванов сообщает:

Четвертую неделю продолжают гастроли группы артистов балета Большого театра Союза ССР в Федеративной Республике Германии. В составе группы — народная артистка РСФСР Н. Тимофеева, заслуженная артистка РСФСР М. Кондратьева, Г. Ледах, М. Лиэпа и ряд других артистов балета. Как правило, билеты на концерты распродаются за много дней до приезда группы в тот или иной город. Советские артисты с большим успехом выступили в Штутгарте, Мюнхене, Ганновере, Вольфсбурге, Дуйсбурге, Кельне. Сегодня они выступают в Хехсте, близ Франкфурта-на-Майне, потом поедут в Ландау, Мангейм, Баден-Баден. Всего советские артисты дали 15 концертов, на которых побывало более 30 тысяч зрителей. В программе выступлений — первый акт балета «Лебединое озеро», сцены из балетов «Щелкунчик», «Раймонда», «Дон-Кихот», «Племя Парижа», отдельные танцевальные номера.

«Нас повсюду очень хорошо принимают, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС художественный руководитель группы балетмейстер А. А. Варламов. — Наши выступления проходят, как правило, под бурные аплодисменты, многие номера исполняются на «бис», и это нас очень радует: ведь наша маленькая группа представляет здесь не только коллектив балета Большого театра, но и советское искусство вообще. Впереди еще много работы. Мы дадим еще пять концертов в ФРГ, в первых числах июня уезжаем в Вену, а затем продолжим гастрольную поездку по Западной Германии.

Где нас лучше всего принимали? Трудно сказать. Пожалуй, в Ганновере. Там нам устроили настоящую овацию. Произошел редкий в нашей практике случай: аплодировали так долго, что оркестр уже давно разошелся, а зал продолжал аплодировать и скандировать «бис». Пришлось сесть за рояль и под его аккомпанемент удовлетворить требование публики».