

НАКАНУНЕ ДЕБЮТА

Начало нынешнего сезона необычно в Милане. 27 октября в оперном театре «Ла Скала» начнутся гастроли Большого театра СССР.

— Мы хотим, чтобы все здесь было, как в Москве, — говорит директор Большого театра М. И. Чулаки, — ибо мы хотим показать итальянским зрителям нашу русскую оперную школу такой, как она есть.

Наш разговор продолжается под непрерывный аккомпанемент телефонных звонков, в перерывах между «короткими» и «длинными» деловыми переговорами.

— «Ла Скала» привез в Москву классический репертуар, — продолжает М. И. Чулаки, — на котором выросла знаменитая итальянская вокальная школа. Мы отвечаем тем же. В нашей программе «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Князь Игорь», «Садно». Будет представлена и опера С. Прокофьева «Война и мир».

М. И. Чулаки говорит о большой роли руководства «Ла Скала» в осуществлении обмена театрами: директора театра Гирингелли, который добивался осуществления этой идеи в течение многих лет, артистического директора Сичильяни, главного художника Бенуа...

Профессора Гирингелли поймать тоже очень трудно. Разговор с ним велся урывками.

— Мы с восторгом вспоминаем удивительно радушный прием, который нам оказали в Москве, — говорит он. — Наша задача сделать все, чтобы дорогие советские гости чувствовали себя в Милане, как дома.

Л. КОЛОСОВ,
соб. корр. «Известий».

МИЛАН, 26 октября. (По телефону).

ИЗВЕСТИЯ
г. Москва

26 ОКТ 1954