

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

24 ОКТ 1961

от

г. Москва

Газета М

ОЧАРОВАННЫЕ МИЛАНЦЫ

МИЛАН, 29 октября. (По телеф. от спец. корр.). «Пиковая дама» не имела успеха в «Ла Скала». Первый раз итальянцы поставили ее в далеком 1906 году, и она потерпела полный провал. Второй — в 1961 году, когда критики не сказали ничего — ни плохого, ни хорошего. Свой триумф опера обрела лишь в постановке Большого театра. Режиссер

Б. Покровский и дирижер К. Симеонов успешно выполнили то, чего не сумели сделать в «Ла Скала».

Вчерашний спектакль в Милане был действительно победой москвичей. Публика была восхищена постановкой, она восторженно встретила спектакль. Зураб Анджапаридзе и Галина Вишневская покорили сердца миланцев.

Общее мнение зрителей хорошо выразил известнейший итальянский композитор, директор Миланской консерватории Якопо Наполи: «Все очарованы вашей «Пиковой дамой», — сказал он.

Все сегодняшние утренние газеты помещают восторженные статьи, посвященные блестящему мастерству советских артистов.

Мих. Долгополов.