

НА ГАСТРОЛИ ЗА ОКЕАН

На днях в большую га-
строльную поездку по горо-
дам США и Канады вылетает
балетная труппа Большого
театра Союза ССР. С искус-
ством наших артистов амери-
канские зрители уже знако-
мы по первым гастролям ба-
лета в 1959 году.

— Предстоящие гастро-
ли, — сказал в беседе с кор-
респондентом «Правды» ди-
ректор ГАБТ В. И. Пахов,
— проводятся в соответ-
ствии с программой культур-
ного обмена между Совет-
ским Союзом и США. Га-
строльные спектакли начнут-
ся 6 сентября на сцене круп-
нейшего театра Нью-Йорка
«Метрополитен-опера» и про-
длится здесь в течение меся-
ца. Затем труппа отправится в
большое турне по городам
Америки, которое продлится
свыше двух месяцев. Вы-
ступления наших артистов бу-
дут проходить в Филадель-
фии, Лос-Анджелесе, Сан-
Франциско, Чикаго, Детройте,
Кливленде, Востоне.

Гастрольный репертуар
труппы исключительно насы-
щен. Помимо спектаклей
«Лебединое озеро» и «Жи-
зель», показанных во время
первых гастролей в США, за-
океанские зрители познако-
мятся с новыми работами на-
шей балетной труппы. На
американской сцене впервые
будет показан балет А. Ха-ча-

Балет Большого театра СССР едет в Америку

турына «Спартак», поставлен-
ный Л. Якобсоном. Кроме то-
го, в репертуар включены од-
ноактные балеты «Шопенна-
на», «Вальдургнева ночь» из
оперы «Фауст», четвертый
акт из балета А. Хачатуряна
«Гаянэ».

В одноактном балете
«Урок танца», поставленном
А. Мессерером, наши артисты
продемонстрируют искусство
советской школы классиче-
ской хореографии.

Помимо балетных спектак-
лей, артисты театра подгото-
вили для американских га-
стролей обширную концер-
тную программу. В нее вклю-
чено свыше двадцати тан-
цев, поставленных нашими
балетмейстерами на музыку
Глинки, Чайковского, Скры-
бина, Рахманинова, Листа. В
концертной программе широ-
ко представлена танцеваль-
ная музыка советских компо-
зиторов Шостаковича, Про-
кофьева, Ебаджаяна, Кара
Караева, Дунаевского, Соло-
вьева-Седого и других.

В гастрольной поездке уча-
ствуют 120 артистов. Среди
них — известные мастера ба-
лета Большого театра и полу-

чившая уже признание та-
лантливая артистическая мо-
лодежь: М. Плисецкая, Н. Ти-
мофеева, М. Кондратьева,
Е. Максимова, В. Васильев,
М. Самохвалова, Н. Фадее-
чев, Д. Бегак, В. Левашев,
Я. Сех, Ш. Ягудин, Н. Бес-
смертнова, Н. Сорокина,
М. Лавровский и другие.

В качестве балетмейстера
выезжает Г. С. Уланова.

Художественное руковод-
ство гастролями возглавляют
главный балетмейстер Боль-
шого театра Л. Лавровский и
главный художник ГАБТ
В. Рыдлин.

Гастрольные спектакли в
США будут проходить в со-
проявлении американского
симфонического оркестра под
управлением наших дириже-
ров Ю. Файера и А. Копыло-
ва. Они уже вылетели в
Нью-Йорк для предваритель-
ной репетиции с оркестром.

Американская обществен-
ность проявляет исключи-
тельный интерес к предстоя-
щим спектаклям «Большого
балета», как называли в Аме-
рике труппу ГАБТ. Эти га-
строли организует известный
американский импрессарио
С. Юрок, который проводил
также первую гастрольную
поездку наших артистов по
городам США.

Из Соединенных Штатов
Америки балетная труппа от-
правится на гастроли в Ка-
наду.