

БАЛЕТНАЯ
группа Государственного академического Большого театра СССР впервые вылетает на гастроли в Соединенные Штаты Америки и Канаду. Мы покажем американским зрителям лучшие спектакли, в которых наиболее полно воплотились художественные принципы советской хореографии. В репертуар гастролей включен классический балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», который был впервые поставлен на сцене Московского Большого театра более 80 лет назад. Насыщенное глубоким психологическим содержанием, «Лебединое озеро» дает мастерам балетного театра широкие возможности для раскрытия своих артистических способностей. Американцы увидят также шедевр романтического балета «Жизель» А. Адана, обретший на русской сцене свою вторую родину. Он заново отредактирован нами и в трактовке образов существенно отличается от исполнения «Жизели» в зарубежных театрах.

Из произведений советской хореографии мы покажем два балета С. С. Прокофьева — «Ромео и Джульетта» и «Каменный цветок». Разработка сюжета «Ромео и Джульетта» и ее глубоких образов в балетном театре, необычайно своеобразная, оптимистическая, исключительно танцевальная музыка Прокофьева дали исполнителям богатый материал для реалистического раскрытия идеи шекспировской трагедии. В другом балете Прокофьева «Каменный цветок» (по мотивам сказа П. Бажова) сочетается острый социальный тема со сказочностью и легендарностью сюжета, высокий лиризм и подлинная народность в массовых танцах. Прекрасная музыка этого балета написана композитором на основе использования богатого русского песенного и танцевального фольклора.

В концертном исполнении мы познакомим американских зрителей и с другими лучшими образцами классической и советской хореографии: «Спящей красавицей», «Щелкунчиком» и вальсом из Пятой сим-

На гастроли в США и Канаду

фонии П. И. Чайковского, «Ночь на Лысой горе» М. П. Мусоргского, «Шопениада» на музыку Ф. Шопена, танцами на музыку К. Дебюсси, «Вальпургиевой ночью» из оперы Ш. Гуно «Фауст», «Танцевальной сюитой» Д. Д. Шостаковича, отрывками из советских балетов «Бахчисарайский фонтан» и «Пламя Парижа» В. Асафьева, «Спартак» А. Хачатуряна, «Шурале» Ф. Яруллина. В концертных номерах мы покажем отдельные танцы народов СССР и социалистических стран.

Целое отделение составят специально подготовленные новые современные танцы. Зрители увидят в хореографических сценках советских воинов, защищающих советскую землю («Мы — сталинградцы»), а после войны вернувшихся к мирному созидательному труду («Возвращения»). Мы напомним простым людям мира о недавних ужасах войны (хореографическая сценка «Этого забыть нельзя!»), расскажем о том, что советским молодым людям открыты в СССР все пути для своего будущего в любой профессии (танец «Кем быть?»). Заключительный танец отделения «Летят голуби» должен, по замыслу постановщиков, явиться символом мира и дружбы между народами всего земного шара.

Мы надеемся, что репертуар гастролей балета Большого театра должен вызвать интерес американских зрителей. Они смогут увидеть все жанровое многообразие современного советского хореографического искусства, его новаторство, стремление к воплощению на балетной сцене спектаклей больших идей, творческие поиски наших балетмейстеров И. Моисеева, А. Мессерера, Р. Захарова, А. Ермолаева, Л. Якобсона, В. Вайнонена, В. Барковский, А. Лапурри, мастерство исполнителей трех поколений артистов советского балета — Г. Ула-



новой, Р. Стручковой, Н. Тимофеевой, всем молодым артистам, только что начинающих свою жизнь в искусстве, Е. Максимову и Р. Васильеву, танцовщиков Ю. Яданова, Г. Фарманиянца, В. Левашева, Н. Фадеева, Б. Хохлова, Я. Сеха и Г. Ледяха.

Балетные спектакли Большого театра пойдут в оформлении художников П. Вильямса («Ромео и Джульетта»), С. Вирсаладзе («Лебединое озеро») и «Каменный цветок», В. Рындина (концертные программы) и в сопровождении американского оркестра под управлением дирижеров Ю. Файера и Г. Рождественского.

За восемь недель артисты советского балета дадут в США пятьдесят шесть спектаклей и концертов. Затем балет ГАБТ выедет в Канаду и даст в Торонто и Монреале 11 спектаклей и концертов. В настоящее время коллектив Большого театра

заканчивает тщательную подготовку спектаклей и концертных программ.

Мы едем на гастроли в США и Канаду с волнением, интересом и с большими надеждами, рассчитывая, что первый приезд в Америку и Канаду артистов балета Большого театра СССР встретит дружеский прием американской и канадской общественности, широких масс зрителей. Будем счастливы, если наши гастроли внесут свою скромную лепту в дело укрепления дружбы и мира между народами США, Канады и СССР.

Леонид ЛАВРОВСКИЙ,
заслуженный артист РСФСР, главный балетмейстер Большого театра СССР.

□ □

На снимке: солистка балета Большого театра Нина Тимофеева исполняет вариацию Лауренсии из одноименного балета.