

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

9 АПР 1958

от . . . . .

Газета № . . . . .

Москва

## ПОСЛЕЗАВТРА

### В ПУТЬ

130 артистов  
Большого театра  
едут в Америку

— **З**АКОНЧЕНЫ последние приготовления к отъезду. Декорации, костюмы — уже на пути в Нью-Йорк, и послезавтра мы отправляемся в дорогу, — говорит директор Большого театра СССР Г. А. Орвид.

Два самолета «ТУ-104» поднимут утром 11 апреля в воздух балетную труппу театра — около 130 человек.

Все наши товарищи полны творческих сил и энергии. Нам предстоит большая и напряженная работа. Достаточно сказать, что только в городах Соединенных Штатов Америки за 56 дней должно состояться 56 выступлений. В Канаде мы дадим 11 спектаклей — в Монреале и Торонто.

Наш гастрольный репертуар известен москвичам. В главных партиях трех балетных спектаклей, которые стали уже классическими, выступают три хорошо известные советские балерины. Г. Уланова танцует партию Джульетты в балете Прокофьева, М. Плисецкая — партию Одетты-Одиллии в «Лебедином озере», Р. Стручкова — Жизель в одноименном балете Адама. В спектакле «Каменный цветок» американские зрители увидят Н. Тимофееву и юную танцовщицу Е. Максимову, прошлой весной окончившую хореографическое училище театра.

Надеемся, что предстоящие гастроли советского балета в Америке и Канаде поддержат добрую славу советского передового искусства, будут способствовать укреплению дружбы между народами Советского Союза, США и Канады.