

от 7 НОЯ 1962

г. Москва

Газета №

# НОВЫЙ УСПЕХ «РУССКИХ ЛЕБЕДЕЙ»

НАШ ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК застал Майю Плисецкую в ва-  
шингтонском отеле «Амбасадор», где остановилась труппа  
Большого театра.

— Турне наше необыкновенно интересно, — сказала она. — Нас очень,  
очень хорошо приняли американские зрители.

«Русские лебеди» встретили в Нью-Йорке восторженный прием. Но,  
комментируя его, американская пресса нет-нет да и замечала, что нью-  
йоркцы вообще по натуре своей радушны и отзывчивы. Что, мол, еще ска-  
жет Вашингтон.

Однако великое русское искусство растопило холодок протокола, и за-  
ставило государственных чиновников и дипломатов аплодировать букваль-  
но после каждого выхода исполнителей спектакля «Лебединое озеро».

На первом спектакле советских артистов побывали президент Кеннеди  
с супругой. В противоположной ложе находились советский посол А. Ф.  
Добрынин с супругой. Почти три с половиной тысячи человек, стоя, при-  
ветствовали исполнение американского и советского национальных гимнов.

Большая любительница искусства, г-жа Жаклин Кеннеди не ограничи-  
лась посещением спектакля советских артистов. Вместе со своей пятилет-  
ней дочерью Каролиной, которая занимается в балетной школе, она посе-  
тила репетиционные залы Вашингтонской балетной школы, где труппа  
Большого театра проводит ежедневные занятия.

На следующий день советским артистам было передано приглашение  
президента и его супруги посетить и осмотреть Белый дом. Во время этой  
своеобразной «экскурсии» нас приветствовали президент Кеннеди и г-жа  
Жаклин Кеннеди.

И еще. Завтра сюда вторично приезжает Ленинградский симфониче-  
ский оркестр, который сейчас тоже совершает турне по городам США.