

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва

от 7 АПР. 1954

Триумф советского балета в США

Артисты Большого театра на сцене «Метрополитен-опера»

— Первый спектакль советского балета в Америке прошел великолепно, — сказал директор Большого театра Г. Орвид корреспонденту «Вечерней Москвы», который связался сегодня утром по телефону с Нью-Йорком. — Исполнителей главных партий в «Ромео и Джульетте» — Галину Уланову и Юрия Жданова, дирижера Ю. Файера и остальных артистов принимали бурными овациями, засыпали цветами. После спектакля публика долго не отпускала исполнителей.

Зал «Метрополитен-опера», украшенный советским и американским государственными флагами, был переполнен. Перед началом спектакля, прошедшего в обстановке триумфального успеха, были исполнены государственные гимны СССР и США. Среди гостей — посол Советского Союза в Америке

М. А. Меньшиков, представители ООН, наш недавний гость в Москве Сайрус Итон, видные театральные и музыкальные деятели.

Американские зрители проявляют огромный интерес к гастролям нашего балета. Все билеты на спектакли давно распроданы. Мы видели огромные очереди перед театром накануне премьеры — это пришли нью-йоркцы за входными билетами. Некоторые, придя сюда еще с ночи, лежали на тротуарах, завернувшись в одеяла.

После спектакля советским артистам был устроен банкет в одном из лучших ресторанов города. Гостями были многие видные деятели искусств США — скрипач Исаак Стерн, пианист Ван Клиберн, который шлет горячий привет своим московским друзьям.