

ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

НЬЮ-ЙОРК, 29 ноября. (ТАСС). После триумфальной трехмесячной поездки по городам Америки балетная труппа Большого театра Союза ССР вчера вновь показала свое замечательное искусство в Нью-Йорке. На сцене крупнейшего зрительного зала города «Мэдисон сквер-гарден» советские артисты выступили с разнообразной программой, которая позволила донести до зрителей все богатство и мастерство советской школы балета. Перед началом представления были исполнены государственные гимны США и СССР.

Программа концерта включала четвертый акт балета Л. Минкуса «Баядерка», четвертый акт балета

А. Хачатуряна «Гаянэ», полонез и краковяк из оперы М. Глинки «Иван Сусанин» и другие номера.

Покорила публику своим несравненным талантом Майя Плисецкая. Она великолепно исполнила главную партию в балете «Баядерка». В заключение концерта Майя Плисецкая с особым вдохновением исполнила танец «Умирающего лебедя» Сен-Санса. Несколько минут тысячи зрителей кричали «браво», пока замечательная балерина не повторила танец.

Большой успех выпал также на долю Николая Фадеечева, Марины Кондратьевой, Владимира Васильева, Нины Тимофеевой, Екатерины Максимовой, Наталии Бессмертновой, Нины Соро-

киной, Михаила Лавровского и других.

На концерте артистов балета Большого театра Союза ССР присутствовали А. И. Микоян, В. В. Кузнецов, В. А. Зорин, представитель США при ООН Э. Стивенсон, главы делегаций социалистических государств и стран Азии и Африки на XVII сессии Генеральной Ассамблеи ООН, многочисленные представители театрального мира Нью-Йорка. Появление в ложе А. И. Микояна вместе с Э. Стивенсоном публика встретила горячими аплодисментами. В антракте А. И. Микоян зашел за кулисы и сердечно поздравил артистов и руководителей балета с огромным успехом.