

«Никто не забудет этого спектакля»

16 апреля в Нью-Йорке в «Метрополитен-опера» балетом С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» начались гастроли балетной труппы Большого театра Союза ССР. Премьера прошла с огромным успехом. Публика десятки раз вызывала артистов, а затем устроила им овацию на улице.

На страницах «Нью-Йорк таймс» Джон Мартин пишет: «Балет «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева ни в одном отношении не похож на те балеты, к которым мы привыкли в США. Скорее это напряженная драматическая инсценировка, полная живости, хореографических выдумок, мимики, сценических эффектов и эмоциональности... Никто из тех, кто был на премьере советского балета в Нью-Йорке, не забудет этого спектакля».

«Вся труппа — это звезды, — подчеркивает далее Джон Мартин, — в этом нет сомнения».

Уолтер Терри из «Нью-Йорк геральд трибюн» пишет: «Галина Уланова превращает каждый жест в танцевальную поэму. Все ее движения — это как бы термометр изменяющихся эмоций. Ее прыжки полны стремительности. Линии ее тела во время арабесков и других поз безупречны, а когда она танцует, без всякого усилия и всегда с чувством радости, вы понимаете, что она в своей стихии... Не может быть никаких оговорок относительно мастерства Галины Улановой и важного значения приезда труппы».

19 и 20 апреля зрителям Нью-Йорка вновь будет показан балет «Ромео и Джульетта» с переменным составом.

К началу гастролей компания антрепренера Юрока получила свыше 3 миллионов заявок на билеты и только в Нью-Йорке — 900 тысяч. Однако даже с дополнительными представлениями в Мэдисон-сквер-гарден спектакли и концерты труппы смогут посмотреть только 167 тысяч человек. Интерес к выступлениям балета настолько велик, что обозревательница херстовских газет Килгэллен, выступая в день спектакля в радиопередаче, шутиливо заметила, что сейчас население США делится на два класса — на тех, кто имеет билеты, и на тех, кто их не имеет.

Выступления советских артистов в «Метрополитен-опера» продолжатся до 9 мая, после чего состоятся гастроли в других городах США.

(Соб. инф.).