

5

«Русские покорили Нью-Йорк...»

ОГРОМНЫЙ УСПЕХ МОСКОВСКИХ АРТИСТОВ В США

В ДЕНЬ, когда трудящиеся всего мира отмечали Первое мая, все наши мысли и чувства были вместе с горячо любимой Отчизной, родной Москвой.

Находясь за рубежом, в Соединенных Штатах Америки, мы горды тем, что имеем возможность своим искусством внести скромный вклад в дело укрепления дружбы, в установление взаимопонимания между советским и американским народами.

Советская печать уже отмечала, каким огромным успехом пользуются спектакли балета Большого театра на сцене «Метрополитен-опера» в Нью-Йорке. Мы дали за 15 дней 15 спектаклей, а всего в Нью-Йорке за 30 дней состоится 33 спектакля. Уже прошли по несколько раз «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро», «Жизель», первая и вторая концертные программы. Впереди еще одна премьера — «Каменный цветок».

Достать билеты на спектакли советских артистов невозможно. Ввиду огромного успеха, которого, как говорят, не было никогда в Нью-Йорке, с 12 по 16 мая в огромном зале «Медисон сквер-гарден», вмещающем более десяти тысяч человек, будут даны дополнительно шесть концертов по более дешевым ценам.

Официальная американская печать рассматривает гастроли советского балета как событие большой исторической важности.

Один из критиков пишет: «Мы должны признать, что наш собственный балет воспитан на традициях русского балета. И сейчас перед нами выступает лучшая советская балетная труппа. Поэтому для нас является большой привилегией видеть и принимать у себя труппу, чьи предшественники внесли ог-

ромный вклад в бесценную сокровищницу хореографии».

Вот еще несколько отзывов прессы: «Нью-Йорк покорен советским балетом», «Потрясающее искусство». Одна из газет писала: «Русские покорили Нью-Йорк. Если они хотят завоевать Америку, то пусть это делают своим балетом, а мы попытаемся завоевать Москву Ван Клиберна, филADELPHIЙским симфоническим оркестром и другими нашими мастерами».

Ну что же, мы думаем, что такие «завоевания» будут только приветствовать и в Советском Союзе, и в Соединенных Штатах Америки, и во всем мире. Мы здесь прямо говорим, что нас это предложение вполне устраивает. Все советские люди будут приветствовать дальнейшее расширение культурных связей, так как эти связи взаимно обогащают и способствуют большему взаимопониманию, так необходимому для дружбы и мира.

Наш коллектив шлет всем своим родным и близким, коллегам по искусству, родной Москве, советскому народу сердечный привет.

Г. Орвид,
директор Большого театра,
НЬЮ-ЙОРК.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Г. МОСКВА

- 4 МАЯ 1950