

## ФЕСТИВАЛЬ

Во Флоренции, славящейся своими музыкальными традициями, идет начавшийся в мае традиционный фестиваль «Флорентийский май». Сенсацией фестиваля является показ гениального творения оперы М. Мусоргского «Хованщина». Постановку оперы осуществили народные артисты РСФСР режиссер Л. Баратов и дирижер Б. Хайкин. Все главные партии исполнят солисты Большого театра.

В четверг утром перед самым вылетом в Италию Борис Эммануилович Хайкин в беседе с корреспондентом «Известий» сказал:

— Впервые за рубежом силами коллектива Большого театра ставится эта русская классическая опера. Правда, в 1960 году на фестивале «Пражская весна» несколько артистов Большого театра участвовали в спектакле оперы «Евгений Онегин», которой я дирижировал. Но сейчас «Хованщина» ставится заново. Вторые партии очень тщательно разучили на русском языке итальянские артисты.

— Во Флоренции на сцене театра «Коммунале», — продолжал Б. Э. Хайкин, — постановщик спектакля Л. В. Баратов прорепетировал все массовые сцены, а также провел несколько репетиций с хором, которым руководит маэстро Фанфани. Я вел репетиции с хором и оркестром. Опера пойдет в декорациях, созданных ныне покойным замечательным художником Ф. Ф. Федоровским. По эскизам отца над декорациями работает дочь художника Н. Федоровская.

— Вместе с Л. В. Баратовым мы добивались от итальянских артистов, хора и оркестра правдивого, высоко художественного раскрытия гениального произведения Мусоргского. И, думается, судя по тому искреннему увлечению, с которым к этому стремились итальянские коллеги, наша задача увенчается успехом. Премьеры спектакля ждут во Флоренции с колоссальным интересом.