

ИТАЛИЮ НАЗЫВАЮТ страной песни. И действительно, днем и ночью над Римом и Неаполем, Сан-Ремо и Венецией летят звонкие песни.

Но есть в этой стране город, где особенно любят оперную музыку. Этот город — Флоренция. Ежегодно здесь проводится крупнейший европейский праздник оперной музыки — «Флорентийский фестиваль май». И хотя в названии фестиваля стоит слово «май», праздник длится до конца июня.

В этом году во флорентийском фестивале принимает участие Советский Союз. Большой театр направил в Италию замечательную «делегацию» — оперу «Хованщина».

Четыре раза отзывала на сцене флорентийского театра «Коммунале» торжественная музыка Мусоргского. Советские певцы — народные артисты СССР И. Петров и А. Иванов, народные артисты РСФСР А. Огнянцев и В. Иванов-

# «Хованщина» на сцене Флоренции

ский, заслуженная артистка РСФСР Л. Авдеева, артисты А. Гелева, В. Петров, Н. Захаров достойно представили в Италии советскую оперную школу. Спектакль, поставленный народным артистом РСФСР Л. Баратовым и оформленный народным художником СССР Ф. Федоровским, был оценен зрителями, музыкантами и прессой Италии как самое выдающееся событие «Флорентийского фестивального мая».

Мы связались с Флоренцией по телефону и попросили руководителя советской делегации народного артиста РСФСР дирижера Б. Э. Хайкина рассказать о том, как прошли выступления советских артистов.

— Начну с того, — ответил нам советский дирижер, — что спек-

такли наши проходят в самом новом театре Флоренции — «Коммунале». И здание, и работающей здесь труппе всего два года. Артисты этого театра с энтузиазмом готовились к нашему приезду. Мы были тронуты, узнав, что они подготовили свои партии на русском языке. Теперь фактически весь спектакль идет на родном языке великого композитора.

— Очень много пришлось поработать хору театра «Коммунале» и его великолепному хормейстеру Фанфани (итальянским певцам сначала было довольно трудно освоить своеобразие и напевность хоров «Хованщины»).

Естественно, всех нас очень волновали предстоящие встречи. Но уже премьера убедила, как прекрасно понимает флорентийская

публика оперную музыку. Скажу больше: в городе прекрасно знают творчество Мусоргского. Об этом свидетельствуют многочисленные труды музыковедов, которые были преподнесены нам в качестве памятных подарков о первом исполнении «Хованщины» во Флоренции.

Для нас самое радостное то, что русская музыка и советские исполнители сразу же завоевали огромную аудиторию и привлекли внимание не только коренных флорентийцев, но и многочисленных любителей музыки из стран Европы и Америки. Спектакль «Хованщина» и мастерство И. Петрова, А. Иванова, Л. Авдеевой и А. Огнянцева оказались центральным событием фестиваля.

А событий на этом музыкальном празднике было немало. Интерес-

ной оказалась постановка малоизвестной оперы Верди по драме «Разбойники» Шиллера. В ее постановке участвовали художники и артисты нескольких стран — ФРГ, США, Италии.

Привлекла внимание последняя опера современного итальянского композитора Тести «Челестина». Сюжет ее уходит в глубь веков, но композитор старался писать современным языком. И хотя в произведении много интересных страниц, артистам трудно показать свои возможности, поскольку элементы модернизма усложняют произведение.

Нам, советским артистам, было приятно встретиться со своими коллегами не только на сценической площадке. Чтобы ответить на

многочисленные вопросы о творчестве, профессиональной подготовке и условиях работы советских актеров, мы провели пресс-конференцию. Проходила она непосредственно в театре и вылилась в большой сердечный разговор.

О том, как отнеслась пресса Италии к выступлениям советских артистов, мы узнали из итальянских газет, поступивших в редакцию. Вот некоторые выдержки из них. «Джорнале дель маттино»: «Исполнительское мастерство и впечатляющая сила оперы «Хованщина» — огромны. В опере проявился неугасимый талант Мусоргского. Блестящие исполнители великого русского композитора: Иван Петров, Лариса Авдеева, Алексей Иванов».

Газета «Национе» на первых полосах публикует статьи под общим заголовком: «Исключительный успех постановки московскими артистами оперы «Хованщина».