

12 МАЯ 1939

БЛЕСТЯЩИЙ УСПЕХ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ

НЬЮ-ЙОРК, 10 мая. (ТАСС). Под гром аплодисментов и восторженных возгласов «браво» закончились вчера выступления советского балета в нью-йоркском театре «Метрополитен-опера». В этот день балетная труппа Государственного академического Большого театра СССР дала два спектакля. Днем была показана разнообразная концертная программа, вечером — балет «Жизель».

В концерте были заняты ведущие солисты театра: М. Плисецкая, Р. Стручкова, М. Кондратьева, Н. Тимофеева, С. Звягина, Л. Богомолова, А. Лапаури, В. Хохлов, Г. Фарманянц, В. Левашов и другие. Каждый исполненный номер публики награждала бурной овацией, а отдельные танцы заставляла повторять на «бис».

Также с исключительно большим успехом прошло представление балета «Жизель». В главных ролях были заняты Г. Уланова, танцевавшая партию Жизели, Н. Фадеечев — графа Альберта и В. Левашов — лесника. Дирижировал оркестром Ю. Файер. Спектакль вылился в подлинный триумф советского искусства. Как только смолкли последние звуки музыки, раздались горячие аплодисменты, возгласы «браво», «спасибо».

За три недели выступлений на сцене «Метрополитен-опера» артисты московского балета дали 27 спектаклей, показав 4 балета — «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро», «Жизель» и «Каменный цветок», а также разнообразную концертную программу. Спектакли посмотрело около 100.000 человек.