

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

12 МАЯ 1959

Москва

Последние выступления в «Метрополитен - опера»

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Под гром аплодисментов и восторженных возгласов «браво» закончились выступления советского балета в «Метрополитен-опера». В последний день балетная труппа Большого театра СССР дала два спектакля: днем была показана концертная программа, вечером — балет «Жизель».

В концерте были заняты ведущие солисты театра М. Плисецкая, Р. Стручкова, М. Кондратьева, Н. Тимофеева, С. Звягина, Л. Богомолова, А. Лапаури, Б. Хохлов, Г. Фарманиянц, В. Левашов и другие. Каждый исполненный номер публика награждала бурной овацией.

Также с исключительно большим успехом прошло представление балета «Жизель». В главных ролях были заняты Г. Уланова, танцевавшая партию Жизели, Н. Фадеечев — графа Альберта и В. Левашов — лесника. Дирижировал оркестром Ю. Файер. Спектакль вылился в подлинный триумф советского искусства. Как только смолкли последние звуки оркестра, раздались горячие аплодисменты, возгласы «браво! спасибо!», и в течение 40 минут публика вызывала на сцену артистов советского балета.

За три недели выступлений на сцене «Метрополитен-опера» артисты московского балета дали 27 спектаклей, показав четыре балета — «Ромео и Джульетта», «Лебединое озеро», «Жизель» и «Каменный цветок», а также разнообразную концертную программу. Спектакли посмотрело около 100.000 человек — лишь небольшая часть желавших попасть в театр. С 12 по 16 мая балетная труппа ГАБТ СССР будет выступать в крупнейшем закрытом помещении Нью-Йорка — «Мэдисон-сквер-гарден», где даст шесть концертов.