

15 МАЯ 1950

Москва

Газета №

В Мэдисон-Сквер-Гарден

НЬЮ-ЙОРК, 13 мая. (Корр. ТАСС). В крупнейшем крытом стадионе Нью-Йорка Мэдисон-Сквер-Гарден состоялось очередное концертное выступление находящейся здесь балетной труппы Государственного академического Большого театра СССР. Представление, в программу которого были включены отрывки из различных балетных спектаклей, как всегда, вызвало большой интерес у ньюйоркцев. На представлении присутствовало около 14 тысяч зрителей.

Концерт артистов советского балета прошел с большим успехом. Зрители восторженно встретили выступления мастеров советского балета. Бурные аплодисменты вызвало, в частности, исполнение Галиной Улановой композиции из «Шопенианы» и танца «Умиравший лебедь» и выступление Майи Плисецкой в «Вальпургиевой ночи». Высокую оценку зрителей получило исполнительское мастерство советских балетных танцоров В. Васильева и А. Лапаури. Во второй части программы заслуженное одобрение зрителей вызвала молодая советская балерина Максимова, исполнившая па-де-де из балета «Пламя Парижа».

Американская печать высоко оценивает исполнительское искусство советских артистов. Га-

зета «Нью-Йорк пост» указывает, что никогда еще 14 тысяч зрителей в Мэдисон-Сквер-Гарден не проявляли такого интереса и уважения к искусству.

И баснословная труппа не разочаровала их, пишет газета. Подробно разбирая особенности исполнительской манеры отдельных артистов балета, газета отмечает стремительный темп и высокую технику их танца, «стальную силу» и «электризирующую» динамику их движений.