

г. Москва

17 МАЯ 1959

Газета №

ПО СТРАНИЦАМ
ИНОСТРАННОЙ
ПЕЧАТИ

ВАШИНГТОН

АПЛОДИРУЕТ...

ВСЕ ВАШИНГТОНСКИЕ газеты на видных местах публикуют обширные рецензии о концертном выступлении балета Большого театра в столице США. Отмечая огромный успех выступления, авторы единодушно выражают свое восхищение коллективом балета и дают самую высокую оценку мастерству советских артистов.

Валет Большого театра, пишет театральный критик газеты «Стар», — это «блестящая танцевальная труппа». Критик дает самую высокую оценку искусству Улановой, Плисецкой, Стручковой, Лапури, Фарманянца, Фадеечева и других солистов, а также кордебалета. Говоря о высоком исполнительском мастерстве артистов балета, Мак-артур шутливо пишет: «Веда» программы заключалась в том, что было очень нелегко определить,

что же все-таки составляло «гвоздь» концерта — настолько хороши были все номера.

С тех пор, как в Вашингтоне выступал ансамбль Моисеева, пишет театральный критик вашингтонской газеты «Дейли ньюс», артисты балета никогда не вознаграждались такими возгласами одобрения и аплодисментами.

Моменты, вызывающие восхищение зрителей, следовали, по словам корреспондента «Вашингтон пост энд Таймс геральд», так часто, что даже просто упомянуть каждый из них почти невозможно.