

18 МАЯ 1959

г. Москва

Газета №

КРУПНЫЙ УСПЕХ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА В США

НЬЮ-ИОРК, 17 мая. (Корр. ТАСС). Артисты балета Государственного академического Большого театра СССР закончили свои гастроли в Нью-Йорке. Вчера состоялся прощальный концерт.

В программу концерта были включены отрывки из балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и т. д. Как и во всех своих выступлениях, советские артисты, и особенно Г. Уланова, Р. Стручкова, М. Плисецкая, Е. Максимова, М. Самохвалова, А. Лапаури, В. Васильев и другие, пленили нью-йоркских зрителей высоким исполнительским мастерством. На сцене стремительно сменялись одни танцы другими, и было очень трудно определить, какой же номер больше всего понравился зрителям. Выступления неоднократно прерывались бурными аплодисментами и возгласами «браво», «бис». После окончания концерта зрители долго аплодировали артистам советского балета.

За время своего пребывания в США артисты советского балета дали 34 спектакля и концерта, которые посетило около 200 тысяч человек. Однако в связи с тем, что желающих посмотреть советский балет было значительно больше, а возможности были ограничены, во многих кинотеатрах Нью-Йорка в это время показывались документальные фильмы о выступлениях артистов советского балета в Лондоне в 1957 году и советский кинофильм «Ромео и Джульетта».

Американские газеты и журналы публиковали десятки статей о гастролях артистов советского балета в США. В этих статьях дается исключительно высокая оценка советскому балету. Известный театральный критик Вулдрафф писал, в частности, в журнале «Нью рипаблик»: «Эта труппа не так хороша, как о ней говорили, она лучше». Газета «Нью-Йорк геральд трибюн» пишет, что если американцы, «видевшие виртуозное мастерство русских, говорят: «Я никогда не видел ничего подобного», то они говорят правду».

Артисты советского балета выступят в Лос-Анжелосе и Сан-Франциско.