

19 МАЯ 1959

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. Москва

Итоги гастролей советского балета в Нью-Йорке

НЬЮ-ИОРК. (Корр. ТАСС). Артисты балета Государственного академического Большого театра СССР закончили свои гастроли в Нью-Йорке. В крупнейшем зрительном зале города «Мэдисон сквер-гарден» состоялся последний, прощальный концерт советских артистов. В его программу были включены отрывки из балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и другие номера. Как и во всех своих выступлениях, советские артисты и особенно Г. Уланова, Р. Стручкова, М. Плисецкая, Е. Максимова, М. Самохвалова, А. Лапаури, В. Васильев и другие пленили нью-йоркских зрителей высоким исполнительским мастерством. На сцене стремительно сменялись одни танцы другими, и было очень трудно определить, какой же номер больше всего понравился зрителям. Выступления неоднократно прерывались бурными аплодисментами и возгласами «браво», «бис».

После окончания концерта зрители долго аплодировали артистам советского балета.

За время своего пребывания в США артисты советского балета дали 34 спектакля и концерта, которые посетило около 200 тысяч человек. Однако в связи с тем, что желающих посмотреть советский балет было значительно больше, а возможности были ограничены, во многих кинотеатрах Нью-Йорка в это время показывались документальные фильмы о выступлениях артистов советского балета в Лондоне в 1957 году и советский кинофильм «Ромео и Джульетта».

Американские газеты и журналы опубликовали десятки статей о гастролях советских артистов. В них дается исключительно высокая оценка советскому балету. Известный театральный критик Вулдрафф писал, в частности, в журнале «Нью рипаблик»: «Эта труппа не так хороша, как о ней говорили, она лучше». Газета «Нью-Йорк геральд трибюн» отмечала, что если американцы, «видевшие виртуозное мастерство русских, говорят: «Я никогда не видел ничего подобного», то они говорят правду». Подчеркивая, что визит советских артистов в США имеет большое значение для достижения взаимопонимания между СССР и США, газета пишет: «Обмен артистами между обеими странами... безусловно, обязывает к тому, чтобы использовать возможности смотреть и открывать новое, принимать или отвергать и, что самое важное, понимать. В этом отношении визит Большого театра в Америку имеет неизмеримое значение для всех, кто любит искусство балета».

Артисты советского балета продолжают гастроли в США, они выступят в Лос-Анжелесе и Сан-Франциско.

В. КОЛОКОЛЬНИКОВ