

ТРИУМФ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА

ВЧЕРА в Лондоне начались гастрольные балеты Большого театра СССР. Корреспондент «Вечерней Москвы» связался сегодня по телефону со столицей Великобритании и беседовал с главным балетмейстером Большого театра народным артистом РСФСР Л. Лавровским.

— Мы все еще, — сказал Л. Лавровский, — находимся под впечатлением вчерашнего спектакля. Трудно словами выразить то чувство, которым охвачены артисты балета Большого театра. Представьте себе тот момент, когда прозвучали последние аккорды бессмертной музыки Чайковского! В зале лондонского оперного театра Ковент-Гарден наступила тишина, а затем переполненный до отказа зрительный зал разразился бурей оваций. Она продолжалась более 15 минут.

Лондонцы проявили огромный интерес к нашим гастроям. Билеты на спектакли были распроданы несколько недель назад. И вот вчера впервые мы показали «Лебединое озеро». Я уже говорил о том, что спектакль прошел с огромным успехом. Буря аплодисментов выпала на долю исполнительницы центральной партии Одетты — Одиллии — М. Плисецкой, исполнителя роли Принца — Н. Фадеева и всех участников спектакля.

По окончании представления в фойе Ковент-Гардена состоялся дружественный прием-ужин. На нем присутствовали премьер-министр Макмиллан с супругой, лорд-хранитель печати Хит, государственный министр по иностранным делам Томас, известные деятели английского искусства. На приеме присутствовали прибывшая в Лондон по приглашению английского правительства министр культуры СССР Е. А. Фурцева и временный поверенный в делах СССР в Великобритании А. И. Романов.

Представители советской печати обратились к Макмиллану с просьбой поделиться впечатлениями о виденном балете «Лебединое озеро».

— Я получил, — сказал премьер-министр, — большое наслаждение. Это было замечательно.

В заключение Макмиллан сказал по-русски: «Хорошо».

ЛОНДОН. 2 июля.
Корр. ТАСС Е. Егоров
передает:

Стихают последние аккорды чудесной музыки Чайковского. Несколько секунд продолжается благоговейная тишина, а затем зрительный зал взрывается бурными аплодисментами, которые нарастают и переходят в овацию.

Так закончилось представление балета «Лебединое озеро» — первого спектакля, которым балетная труппа Большого театра начала вчера вечером свои гастрольные выступления в Лондоне.

Давно театральные Лондон не слышал таких оваций и не видел такого восторга зрителей, как вчера, когда М. Плисецкая танцевала роль Одетты — Одиллии. Ее успех полностью разделили другие солисты и все артисты балета.

15 минут длилась овация в конце спектакля. Занавес поднимается снова и снова. Советским артистам преподносят цветы.

После спектакля тут же, в фойе театра, состоялся дружественный прием-ужин. На нем присутствовали премьер-министр Макмиллан с супругой, лорд-хранитель печати Хит, государственный министр по иностранным делам Томас, многочисленные представители лондонской театральной общественности. Здесь также были министр культуры СССР Е. А. Фурцева, которая прибыла в Лондон по приглашению английского правительства, и вре-

ТРИУМФ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА В ЛОНДОНЕ

менный поверенный в делах СССР в Великобритании А. И. Романов.

Корреспондент ТАСС и корреспондент «Известий» обратились к премьер-министру Макмиллану с просьбой поделиться впечатлениями о сегодняшнем спектакле. Премьер-министр говорит: «Я получил большое наслаждение. Это было замечательно. Вы сами видели, как восприняли спектакль зрители». В заключение Макмиллан говорит: «Очень хорошо» и повторяет слово «хорошо» по-русски.