

«БОЛЬШОЙ» ПОБЕЖДАЕТ С ТРИУМФОМ

После триумфальной гастрольной поездки по Соединенным Штатам балетная труппа Большого театра Союза ССР прибыла в Канаду. Вслед за ней в Торонто, где должны были состояться первые выступления, прибыло немало американцев. Им не удалось увидеть советских артистов в США, и они надеялись, что в Канаде достать билеты будет легче.

Однако их расчеты не оправдались. Впервые в истории театральной жизни Канады, несмотря на необычно высокие цены, все билеты на выступления советских артистов были распроданы за несколько недель до начала гастролей в Торонто.

Обычно в зале «Мэйпл лиф гарденз» происходят соревнования по хоккею, пользующемуся в Канаде колоссальным успехом. Это и дало повод одной из газет на следующий день после первого выступления советских артистов выйти с огромным ажиотажем: «Там, где в прошлом году проиграли хоккеисты, с триумфом победил «Большой»!»

Интерес к выступлениям балета Большого театра был огромен. А с первых же минут после начала первого спектакля советские танцоры, как сообщает печать, в полном смысле слова покорили канадскую публику. Пресса помещает восторженные статьи и рецензии о первых выступлениях нашего балета. Известный театральный критик Герберт Уайттекер пишет в газете «Глоб энд мейл»: «Вряд ли нам удастся в своей жизни увидеть более совершенный танец!..»

Вчера наш корреспондент связался с отелем «Вестбери» в Торонто, где живут советские артисты. К телефону подошел директор Большого театра Г. А. Орвид.

— Сегодня уже третий день, как мы в этой стране, — сказал Г. А. Орвид. — Как и в США, публика принимает наших артистов восторженно. Газеты полны рецензий. Каждый раз, когда артистам приходится приезжать или уезжать из театра, они с большим трудом пробиваются сквозь огромные толпы людей.

То же происходит и у дверей отеля. Наших танцоров сердечно приветствуют, просят дать автографы, приглашают в гости. Очень жаль, что в связи с недостатком времени (ведь каждый день по два представления) они не в состоянии принять все эти искренние приглашения простых канадцев.

Сегодня — последние два выступления в Торонто. Утром — «Лебединое озеро», где центральные партии танцуют М. Плисецкая и Н. Фадеечев. Вечером концерт. Ночью мы выезжаем в Монреаль, где дадим наши последние спектакли на американской земле. Их будет шесть, а всего с теми, что позади, 62. Вечером 20 июня последний концерт, а в понедельник, 22-го, мы надеемся быть в Москве.

14 ИЮН 1959

КОМСОМЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА