

# Советский балет оставил неизгладимое впечатление

Закончились гастроли ГАБТ в Канаде

5  
МОНРЕАЛЬ, 21 июня. (Норр. ТАСС). Спектаклем «Лебединое озеро» в г. Монреале балетная труппа Большого театра СССР закончила свои выступления в Канаде. В двух крупнейших канадских городах — Торонто и Монреале — были показаны балеты «Жизель» и «Лебединое озеро» и две концертные программы, в которые вошли фрагменты из многих классических и современных советских балетов, а также различные дивертисменты. На представлениях советских артистов побывало около 80.000 человек — ровно столько, сколько смогли вместить зрительные залы, которые всегда были переполнены.

Все спектакли балета Большого театра в Канаде прошли с огромным успехом. По единодушному признанию канадцев, такого успеха, какой выпал на долю балета Большого театра, не имела еще ни одна иностранная труппа, приезжавшая когда-либо в Канаду.

Высокую оценку выступлениям балетной труппы Большого театра дала канадская печать. «Посмотрев спектакли балета Большого театра, — писал театальный критик монреальской газеты «Газетт» Гарольд Уайтхед, — мы можем без всяких колебаний заявить, что это выдающаяся труппа». О постановке Большим театром балета «Жизель» театальный критик газеты «Ла Пресс» Р. Репантини писал, что

Уланова, весь ансамбль балета и постановщик Лавровский создали «произведение большой и тонкой красоты». Балет «Лебединое озеро» критик Сидней Джонсон в газете «Монреаль стар» назвал «демонстрацией виртуозного танца».

Большим успехом у зрителей пользовались концертные программы балета Большого театра, в которых выступили все ведущие солисты балета, в том числе и молодежь. По выражению газеты «Монреаль стар», каждый исполнительный в этих программах номер выглядел, «как драгоценный алмаз». Канадская печать единодушно отмечает не только превосходное мастерство солистов, но и совершенство кордебалета и исполнителей вторых ролей. В труппе балета Большого театра, писали канадские театральные критики, все, начиная от солистов и кончая исполнителями самых маленьких ролей, танцуют и играют безукоризненно.

Гастроли балета Большого театра в Канаде явились крупным вкладом в дело развития культурных связей между СССР и Канадой. Канадский народ с исключительной теплотой и радушием принял советских артистов, выступления которых произвели неизгладимое впечатление на канадскую публику.

В. ВАШЕДЧЕНКО.

ПРАВДА

МОСКВА

22 ИЮН 1959