

Америка аплодирует русским...

НЬЮ-ЙОРК, 8 июля. (По телефону). Я не знаю, сколько из восьми миллионов жителей Нью-Йорка хотели вчера попасть в Мэдисон сквер-гарден, этот крупнейший зрительный зал города. Попало столько, сколько могли вместить его стены. Действительно, негде было яблоку упасть. Не завидую американскому импрессарио Юроку, который организовал очередные гастроли советских артистов. Наверное, американцы оборвали все звонки его служебных и личных телефонов, требуя билеты на открытие фестиваля русской музыки и танца, который так прекрасно дополнил советскую выставку в «Колизее».

Сегодня в американских газетах, «Нью-Йорк таймс» и «Нью-Йорк геральд трибюн» напечатаны восторженные отзывы об открытии фестиваля советской музыки и танца. Пополняется словарь русских слов. К известному американцам слову «спутник» присоединилось слово «присядка». Русский танец получил права гражданства в Америке.

Вчера за несколько часов до концерта я беседовал с одним из руководителей газеты «Нью-Йорк таймс». Я попросил его высказать мнение о нынешнем состоянии советско-американских отношений. Мой собеседник поешился и без особого энтузиазма сказал:

— Наши культурные связи хороши... Но этого нельзя сказать о политических отношениях...

Кажется, мой собеседник не был вчера вечером в Мэдисон сквер-гарден. Может быть, ему следовало там быть, чтобы понять, что громкие аплодисменты тысяч американцев относились не только к советскому искусству, но и к идее дружбы между нашими странами.

Г. РАССАДИН.

(Наш спец. корр.)

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ
МОСКВА

- 9 ИЮЛ 1950