



«Советскому балету рукоплещет Америка»

Документальный фильм

...**Б**ЕСКОНЕЧНАЯ лента людей. Молодые и пожилые, престарелые и совсем юные жители Нью-Йорка выстроились в очереди у здания «Метрополитен-опера». Все они мечтают побывать на выступлении прославленного советского балета, оказаться в числе трех тысяч шестисот счастливцев — первых зрителей спектакля «Ромео и Джульетта».

Об огромном интересе американского зрителя к нашему искусству мы узнаем из первых кадров документальной кинокартины «Советскому балету рукоплещет Америка»^{*}). Все билеты на спектакль московских артистов давно уже проданы. Что же за очередь мы видим на экране? А это, поясняет диктор, те, кто по несколько суток выстает за входными — «стоячими» местами.

Фильм, посвященный гастрольной поездке Большого театра в США и Канаду, убедительно передает царящую там атмосферу глубокого уважения к великой культуре нашего народа, чувства искреннего восхищения заокеанских зрителей русским балетом.

Мы видим театральный зал, который заполнили деятели американской культуры, представители делового мира, дипломаты. Среди зрителей много тех, кто специально прилетел в Нью-Йорк из Чикаго, Голливуда, Сан-Франциско и дру-

гих городов Америки. В разных ракурсах, с различных точек фиксирует кинообъектив восторженно аплодирующих американцев. И снова очереди на углу Бродвея и 39-й улицы — перед кассами «Метрополитен-опера».

На экране — отлично снятые сцены из гастрольного репертуара артистов и многих из того, что довелось посмотреть москвичам в Америке: здание ООН, дом, где принес присягу первый президент США Вашингтон, Голливуд и даже макет ракеты для полета на Луну — один из экспонатов детского увеселительного городка Диснея, известного автора мультипликационных кинокартин.

Но особенно запоминаются в фильме кадры, показывающие, с каким глубоким интересом, как дружелюбно общаются с нашими артистами американцы всех сословий: известный финансист Даулинг и скрипач Стерн, импрессарио Юрок и члены труппы Сити-балета, автор романа «Овод» Лилиан Войнич и студенты Колумбийского университета, газетный «король» Херст и простые американцы.

Появления на экранах фильма «Советскому балету рукоплещет Америка» в дни, когда общественность всех стран горячо приветствует визит Н. С. Хрущева в США, следует признать очень удачным. Кинодокументы свидетельствуют: искусство сближает народы, содействует их дружбе и взаимопониманию.

Я. Чернов.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма.

^{*}) Режиссер — З. Тулубьева, оператор — Е. Акиуратов. Производство Центральной студии документальных фильмов.