

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ В КИТАЕ

Балетная группа Большого театра в конце сентября выезжает на гастроли в Китай.

— С большой радостью готовятся артисты к этой поездке. — сообщил корреспонденту «Советской России» главный балетмейстер театра профессор Л. М. Лавровский. — С китайскими зрителями нас связывает давняя сердечная дружба, многие артисты балета уже выступали там. Но впервые балетная группа выезжает в Китай в таком большом составе и со своим оркестром.

В гастрольной поездке будет участвовать около двухсот артистов, музыкантов и других творческих работников Большого театра. Это позволит широко познакомить зрителей с искусством советского балета. Мы бесконечно рады, что встретимся с китайскими друзьями в знаменательные дни празднования 10-й годовщины Китайской Народной Республики. И наши коллективы стремятся к тому, чтобы достойно участвовать в этом всенародном торжестве.

Сейчас в театре напряженно готовятся к гастрольной поездке. Буквально на каждом этаже звучит музыка, идут репетиции спектаклей, отдельных их действий, сцен, танцевальных номеров. Мы покажем китайским зрителям «Лебединое озеро», «Каменный цветок», «Жизель» и новую постановку театра, над которой сейчас особенно много работаем, — балет «Тропой грома». Готовится обширная концертная программа. В нее входит «Шопениана», «Сюита» Шостаковича, «Мы — сталинградцы», полонез из оперы «Иван Сусанин», фрагменты «Вальпургиевой ночи» из оперы «Фауст» и ряд других номеров.

Гастроли балета откроются в Пекине 29 сентября и продлятся до 10 ноября. За это время мы встретимся со зрителями Шанхая, Гуанчжоу, Ухани и ряда других городов.

— В каком составе выезжает балет?

— В числе солистов — Г. Уланова, которая будет выступать в «Жизели», «Шопениане» и ряде концертных номеров, М. Плисецкая, Е. Максимова, Н. Чистова, С. Корень, К. Сергеев — исполнитель главной роли и постановщик балета «Тропой грома», Н. Фадеечев, В. Левашов, В. Васильев и другие. Дирижировать оркестром будут Ю. Файер и Е. Светланов.