

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

9 МАЯ 1964
ОТ

г. Москва

Газета № . . .

СОВЕТСКИЙ БАЛЕТ В ШТУТГАРТЕ

Улицы Штутгарта не пестрели афишами, извещающими о гастролях группы артистов балета Большого театра СССР. Об этом лишь весьма скромно сообщалось в двух строчках календарного плана Вюртембергского государственного театра на первую половину мая. И все же все билеты были полностью распроданы еще задолго до приезда труппы.

Тепло и сердечно принимали зрители обе программы, показанные мастерами советского балета. Некоторые сцены и номера программы вызвали у них подлинное восхищение и восторг. «Всподобная легкость и сила в прыжках и пируэтах танцоров,—пишет рецензент газеты «Франкфуртер альгемайне цайтунг»,—отшлифованные до ритуального совершенства движения рук балерин превзошли все ожидания, вызванные сообще-

ниями о балете Большого театра. Еще раз был показан классический русский балет в абсолютно совершенном исполнении».

С особой похвалой западногерманская печать отзывается о мастерстве народной артистки РСФСР Н. Тимофеевой, заслуженной артистки РСФСР М. Кондратьевой, Г. Ледах, М. Лиепа, Ю. Владимирова, В. Кошелева. Самой высокой оценки удостоился наш кордебалет. «Любая из его участниц,—сказал мне один из работников штутгартского театра,—не хуже наших прима-балерин».

Но некоторым критикам и газетам пришлось не по душе, что западногерманские зрители так восторженно встретили артистов из Москвы. Это либо ярые приверженцы модернистского балета, либо весьма активные сторонники обострения «холодной

войны». Последние весьма опасаются, как бы «импорт советского искусства не оказался импортом революции».

Подлинные же знатоки и ценители искусства от всей души приветствуют гастроли советского балета. Генеральный директор Вюртембергского государственного театра, профессор Вальтер Эрих Шефер сказал в беседе со мной: «Я видел балетные труппы США, Англии, Франции и многих других стран. Я могу сравнивать. И я могу заявить, что советский балет изумителен. Выступления этой труппы доставят не только наслаждение зрителям, но и послужат полезным уроком для балетной труппы нашего театра. Поэтому я говорю: «Браво Большому балету!».

Е. ПРАЛЬНИКОВ,
соб. корр. «Известий».
ШТУТГАРТ, 9 мая.
(По телефону).