

Нам сообщают по телефону

ИЗ ПЕКИНА

БУКЕТАМИ и улыбками встречал Шанхай артистов балета и оркестр Божьего театра.

В Шанхае балетная труппа ГАБТ показала балет «Лебединое озеро» и концертную программу. Четыре дня — четыре выступления. Труд артистов был щедро вознагражден искренним восхищением зрителей. В один из вечеров зал «Площадь культуры», вмещающий 13 тысяч человек, был переполнен. Буквально каждый помер концертной программы, каждый танец из «Лебединого озера» вызывали восторженные аплодисменты, которые возникали то здесь, то там и волнами перекачивались по рядам зрителей, сливаясь в оглушающий шквал восторга и восхищения. Говорят, что шанхайцы еще ни разу не встречали так горячо зарубежных артистов.

За четыре дня советский балет посмотрели не только те пятьдесят с лишним тысяч зрителей, которым удалось достать билеты, — сотни тысяч людей наслаждались искусством нашего балета, сидя у экранов телевизоров.

**«Ш К В А Л
ВОСТОРГА»**

Мастера искусств Шанхая были постоянными зрителями советского балета. Многие из них поднимались на сцену, чтобы поздравить артистов.

— Великолепно, — ответила нам известная китайская актриса Юань Сюэ-фань, когда мы спросили ее мнение о спектакле «Лебединое озеро».

Ежедневно шанхайские газеты «Цзефанжибао», «Вэньхуэйбао», «Синьвэньжибао» и вечерняя «Синьминьваньбао» публиковали массу сообщений, отчетов и рецензий, иллюстрируемых фотографиями и рисунками шанхайских художников. Газеты высоко оценивают мастерство всех исполнителей, принявших участие в концертной программе.

Гастроли советского балета в Шанхае закончатся 23 октября труппа прибывает в город Гуанчжоу.

А. ДОЛГОВ,
спец. корр. «Советской культуры».
ШАНХАЙ,
20 октября.

«Советская культура»

МОСКВА

22 ОКТ 1959