НАРТАЦ

В крупнейщем театре датской столицы «Фальнонер сентрет», вмещающем более трех тысяч зрителей, состоялось первое выартистов Canera ступление Большого театра Союза показавших балет «Жизель». Зрительный зал был персполнен Присутствовали любители балета не только Дании, но Швеции.

Копентагенские газеты помешают восторженные рецензии на выступление советского ба-

лета.

«Это было искусство. - заявляет газета «Политинен». --Никто не может превзойти русских в искусстве балета. У нашей публики захватило дыхание от встречи с русским балетом, о котором много говорят в мире».

«Датская публика была полностью покорена, _ подчеркивает крупнейщая газета лингске тиденде», - Спектанлем «Жизель» Большой театр еще раз доказал. 4TD он не только самый большой, но и

самый лучший в мире»

Все газеты публинуют фотографии основных исполнителей спентанля, зарисовни отдельных сцен, сделанные ИЗВестными датскими художниками.