

2. 9. Окт. 1964

г. Москва

Газета №

На проводе — Милан

Наутро после открытия гастролей Большого театра в Милане наш корреспондент А. Илупина позвонила народному артисту СССР Ивану Петрову, который пел главную партию в опере «Борис Годунов» Мусоргского.

Иван Петров сказал: Успех первого спектакля Большого театра огромен. Он так же велик, как успех миланцев в Москве. После каждой картины «Бориса Годунова» нас вызывали по пять-шесть раз. Финал — сцена смерти Бориса — прошел так, что мы

перестали считать вызовы. Корзины цветов вынесли на прощени-ум. Из публики летели букеты, бутоньерки. Раздавались бурные аплодисменты и возгласы «Браво!». Мы были счастливы: наше удовлетворение могло сравниться только с нашим волнением до начала представления.

Еще когда несколько дней назад мы прилетели в Милан и впервые пришли в театр, то на афише о гастролях Большого театра увидели надпись: «Все продано». Мы знали, что в вечер премьеры за нас «бо-

леют» все москвичи, все любители оперного искусства в нашей стране. И мы очень хотели и очень старались не обмануть надежды наших друзей.

...Сейчас в Милане утро. Сегодня раньше всех газет появилась «Унита». Статья о премьере Большого театра озаглавлена «Апофеоз Мусоргского и Петрова».

Ближайшие премьеры — «Пиковая дама», «Война и мир», «Князь Игорь». Седьмого ноября — премьера «Садко». В этот же вечер у меня первый концерт...