

ИТАЛЬЯНЦЫ В ВОСТОРГЕ

РИМ, 4. (ТАСС). «Князь Игорь» — новый триумф Большого театра. Непрекращающаяся буря энтузиазма по окончании второго акта», — под таким заголовком газета «Паэзе сера» публикует сегодня рецензию на новый спектакль, показанный советскими артистами в Милане.

«Превосходны были все исполнители, — пишет театральный критик газеты Пьеро Далламано, — начиная с исполнителя партии князя Игоря Виктора Нечипайло, который обладает благородным сильным голосом, до Татьяны Тугариновой в роли Ярославны — певицы со звучным голосом широкого диапазона».

Высоко оценивая исполнение Иваном Петровым партий князя Галицкого и хана Кончака, критик восторженно отзываясь о мастерстве хореографической труппы, дирижера Евгения Светланова, автора декораций Федора Федоровского и режиссера Леонида Баратова. Прием этого спектакля публикой, пишет в заключение Далламано, «был экстраординарным».

«Беспрецедентный, триумфальный успех имел Большой театр, показавший свою четвертую премьеру», — говорится в статье, опубликованной газетой «Унита» под заголовком «Пламенный, грандиозный «Игорь» в Большом театре».