

9 июля 1954

от

г. Москва

Газета №

ММФ 9940

Еще один триумф

РИМ, 8. (Соб. корр. «Правды»). Вчера Большой театр показал миланцам пятую оперу — «Садко» Римского-Корсакова. Зал «Ла-Скала», где выступают наши артисты, был, как всегда, переполнен. Овациям не было конца. Газеты пишут, что «Садко» в постановке Большого театра принес ему новый триумф. «Опера Римского-Корсакова была исполнена москвичами с присущим им мастерством, — пишет Пьеро Санти в газете социалистической партии «Аванти». — Трудная публика Милана отныне полностью завоевана блеском, дисциплиной, чувством коллективной ответственности, продемонстрированными исполнителями и постановщиками Большого театра, — от ведущих солистов и дирижеров до безымянных хористов и рабочих сцены».

Газеты снова отмечают великолепный оркестр и хор Большого театра. Пьеро Далламано — один из видных итальянских музыкальных критиков, пишет в «Паэзе сера», что на этот раз своим искусством блеснули исполнитель роли Садко Владимир Петров, а также Лариса Авдеева, Вера Фирсова. «Дирижер Евгений Светланов, — подчеркивает он, — заслуживает самой высокой похвалы».

* * *

КОПЕНГАГЕН, 8. (ТАСС). Здесь на сцене Королевского театра вчера состоялась премьера балета «Лебединое

озеро», поставленного под художественным руководством артистов Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Впервые за всю историю датского театрального искусства было поставлено это великое творение П. И. Чайковского. Спектакль прошел с большим успехом.