

зрительный зал — планета

МИЛАН

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

3 АВТРА Большой театр дает свой последний, прощальный спектакль — оперу

А. Бородина «Князь Игорь». А на следующий день мы вылетаем в родную Москву, в Милане останется лишь наш ансамбль скрипачей под руководством Ю. Реентовича, который даст в Италии еще три концерта, а затем выедет на гастроли во Францию.

Позади — напряженная творческая работа в Москве по подготовке гастролей и еще более интенсивная и трудоемкая в Милане. С восьми утра до двух часов ночи с небольшим перерывом на обед — так работала большая часть коллектива первые четырнадцать дней. А затем — ежедневные спектакли и концерты. Слов нет, нагрузка огромная, но зато результаты отличные.

В Милане, так же как и в Москве, мы все время ощущали внимание наших соотечественников и их моральную поддержку. Никогда еще наши артисты не получали такого количества телеграмм, писем из разных городов Советского Союза с добрыми пожеланиями, как здесь, в Милане. Эта моральная поддержка, а также сознание и желание каждого участника гастролей приложить все свои способности и мастерство, дали возможность коллективу Большого театра с честью выполнить свою ответственную миссию.

Хочется сказать и о том, что встречи наших артистов с итальянцами на спектаклях, официальных приемах, шефских концертах, в различных общественных организациях показали, какой огромный интерес и симпатии проявляются в Италии к нашей стране, культуре и искусству советского народа.

Первый выезд оперного коллектива за границу, обмен гастролями между двумя театрами оправдал себя во всех отношениях. Заканчивая корреспонденции из Милана, мы говорим:

— До скорой встречи, дорогие москвичи!

А. ХАЗАНОВ,

заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор.

(По телефону).