

5 «Каир наполнен дыханием большого искусства»

КАИР, 17 февраля. (ТАСС). С большим успехом проходят спектакли находящейся в настоящее время здесь на гастролях балетной труппы Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР под художественным руководством Владимира Преображенского. Со второго февраля каирским зрителям были показаны пять спектаклей «Лебединое озеро», четыре спектакля «Бахчисарайский фонтан». Несколько раз ставились одноактные спектакли «Шопениана», «Паганини» и «Вальпургиева ночь». Все выступления советских артистов принимаются настолько восторженно, что трудно сказать, какой из них пользуется наибольшим успехом.

Огромный интерес зрителей вызывают выступления Галины Улановой, Майи Плисецкой, Марины Кондратьевой, Риммы Карельской, Бориса Хохлова, Георгия Фарманянца и Леонида Жданова. Большое признание завоевал молодой дирижер Большого театра Альгис Жюрайтис.

«В эти дни, — подчеркивает каирский еженедельник «Ахерсаа», — Каир наполнен дыханием большого искусства. Все каирские зрители буквально покорены блестящими выступлениями прославленных во всем мире балерин Галины Улановой и Майи Плисецкой, прекрасным исполнительским мастерством Риммы Карельской и других советских артистов». В еженедельнике на нескольких стра-

ницах помещаются фотоснимки из спектакля «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан» и других.

«Спектакли в интерпретации артистов Большого театра, — пишет театралный критик газеты «Прогресс эжипсиен» Антуан Женаун, — незабываемы!».

В соответствии с ранее разработанной программой гастролы балетной труппы Большого театра должны были состояться только в Каире. Однако по просьбе министерства культуры и национального руководства Египетского района ОАР, после окончания 19 февраля гастролей в Каире часть труппы в составе 40 человек, включая Майю Плисецкую, Георгия Фарманянца и других, выедет на гастроли в Александрию.

„Советская культура“

Г. Москва

1 ФЕВ 1961