

ПОЕЗДКА АРТИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА «Нр» В ТУРЦИЮ. 5.IV.36.

Поездка артистов Государственного Академического Большого театра СССР в Турцию¹⁾ — это не только выражение искренней дружбы, которой характеризуются отношения СССР с Турецкой республикой. Поездка в Турцию имеет большое культурное значение, так как по времени она совпадает с началом коренной реорганизации всего музыкального дела Турции.

До настоящего времени музыкальная культура Турции базировалась главным образом на примитивном, частично устаревшем музыкальном наследии. Турецкое правительство поставило вопрос об организации музыкального образования, о развитии и усилении концертной и оперной работы, об использовании всех достижений современной музыкальной культуры.

В этих условиях приезд крупнейших мастеров советского оперного театра и демонстрация наших достижений музыкальной культуры несомненно представляет для Турции особый интерес.

Группа имеет в своем репертуаре, наряду с работами русских классиков, работы современных композиторов, народную песню и музыку национальностей СССР.

Ознакомившись с нашими классиками (Глинка, Мусоргский, Римский-Корсаков, Бородин, Чайковский и др.), современными композиторами и музыкой национальностей СССР, турецкая музыкальная общественность несомненно сделает для себя полезные выводы.

Мы убеждены, что наша поездка оставит глубокий след в развитии музыкальной культуры Турецкой республики.

Директор Государственного Академического Большого театра СССР

В. И. МУТНЫХ.

* * *

Народный артист республики дирижер Л. П. Штейнберг выехал вчера вечером в Турцию для проведения предварительных репетиций с турецким симфоническим оркестром к предстоящим концертам в Анкаре и Стамбуле.

Ансамбль артистов выезжает из Москвы 8 апреля.

¹⁾ См. «Правду» от 3 апреля.